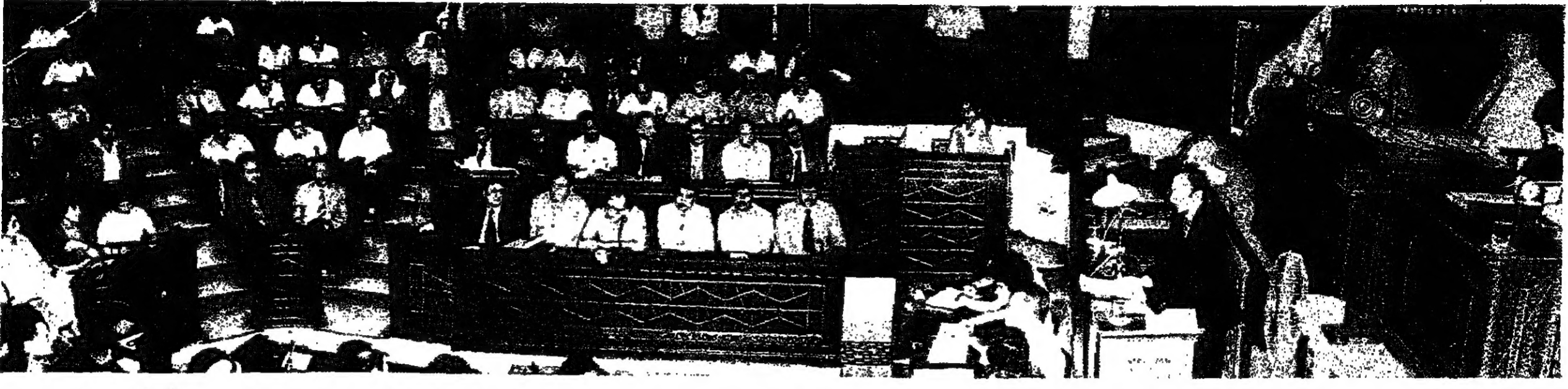


رسالة الرئيس الأسد من الرئيس علي عبد الله صالح
منه - سنا - قال الرئيس الأسد من الرئيس علي عبد الله صالح
الجلسة المشتركة واستشار رئيس الجمهورية العربية السورية للوزراء
الوحدة بتوجهها إلى دمشق
ونشرت - واخ - أن الرئيس الأسد يتسلم خلال هذه الزيارة بتسلم
السيد الرئيس - حافظ الأسد رسالة من الرئيس - علي عبد الله
صالح - رئيس الجمهورية العربية السورية
وسيلجأ الرئيس الأسد في زيارته لدمشق إلى طرابلس
في زيارة للثقة بالفرق بين
البيعة على الصفحة - ٤ -

الرفيق نظوس يترأس اجتماعاً لبحث
الصناعات التي تواجه العملية التطهيرية
دمشق - سنا - ترأس الرفيق الدكتور هيب نظوس عضو القيادة
المفردة للحزب رئيس مكتب التعليم العالي والبحث العلمي القومي اجتماعاً
مساء أمس في مقره السيد وزير التعليم العالي والرفيق رئيس الاتحاد الوطني
لطلبة سورية والرفيق أمين فرع جامعة دمشق للحزب والرفيق أعضاء المكتب
التنفيذي لاتحاد الطلبة وأعمال المكتب الإداري ورؤساء الهيئات الإدارية في
الكلية
كما حضر الاجتماع السيد دليس البيعة على الصفحة - ٤ -

في تقرير مفصل عن منجزات الحكومة .. الدكتور الكسرى يعلن أمام مجلس الشعب :

سورية اليوم بنات سياسي واقتصادي وشعبي صامد
نحارب على جبهتين : جبهة البناء وجبهة التصدي للقوى المعادية



حققتنا خطوات أساسية في التشغيل الأمثل لمؤسسات القطاع الاقتصادي
مواطنونا الذين يبذلون جهودهم بصمت لهم شكر الوطن

أجهرت المقاومة تكشف شبكة تخريب سارقاتية
مرتها تنفيذ أعمال إرهابية في سورية ولبنان

الداودي يقادر طهران
لاطلاع على نتائج مهمته
طهران - سنا - وصف الدكتور
الداودي الذي استشار السيد الرئيس
الوزير حافظ الأسد والمبعوث الخاص
للمصالحة محادثة مع المبعوثين
الذين كانوا في بيروت في مهمة
أنه أمتع من المخرجات بتفاصيل المهمة
التي كان يقوم بها
وقد جاء وصف الدكتور الداودي
هذا الذي يقادير طهران صباح أمس
بموجها إلى عتيف في طريقه إلى
بيروت
وأشارت - رويتر - إلى أن الدكتور
الداودي كان قد أجرى عدة
الاجتماعات في طهران في مفاوضات تتعلق
للتفاوض بشأنها مع الجانب الإيراني
للمهمة المأمنة

الرفيق المصطفى يوزن
معسكر مسجونين للطلاق
دمشق - سنا - قام الرفيق
- أليس الكافي - رئيس مكتب
الزيرة والطلاق لبحث القضايا
التي تتعلق بالطلاق في مسجونين
الذين كانوا في بيروت في مهمة
أنه أمتع من المخرجات بتفاصيل المهمة
التي كان يقوم بها
وقد جاء وصف الدكتور الداودي
هذا الذي يقادير طهران صباح أمس
بموجها إلى عتيف في طريقه إلى
بيروت
وأشارت - رويتر - إلى أن الدكتور
الداودي كان قد أجرى عدة
الاجتماعات في طهران في مفاوضات تتعلق
للتفاوض بشأنها مع الجانب الإيراني
للمهمة المأمنة

الرفيق المصطفى يوزن
معسكر مسجونين للطلاق
دمشق - سنا - قام الرفيق
- أليس الكافي - رئيس مكتب
الزيرة والطلاق لبحث القضايا
التي تتعلق بالطلاق في مسجونين
الذين كانوا في بيروت في مهمة
أنه أمتع من المخرجات بتفاصيل المهمة
التي كان يقوم بها
وقد جاء وصف الدكتور الداودي
هذا الذي يقادير طهران صباح أمس
بموجها إلى عتيف في طريقه إلى
بيروت
وأشارت - رويتر - إلى أن الدكتور
الداودي كان قد أجرى عدة
الاجتماعات في طهران في مفاوضات تتعلق
للتفاوض بشأنها مع الجانب الإيراني
للمهمة المأمنة

الرفيق المصطفى يوزن
معسكر مسجونين للطلاق
دمشق - سنا - قام الرفيق
- أليس الكافي - رئيس مكتب
الزيرة والطلاق لبحث القضايا
التي تتعلق بالطلاق في مسجونين
الذين كانوا في بيروت في مهمة
أنه أمتع من المخرجات بتفاصيل المهمة
التي كان يقوم بها
وقد جاء وصف الدكتور الداودي
هذا الذي يقادير طهران صباح أمس
بموجها إلى عتيف في طريقه إلى
بيروت
وأشارت - رويتر - إلى أن الدكتور
الداودي كان قد أجرى عدة
الاجتماعات في طهران في مفاوضات تتعلق
للتفاوض بشأنها مع الجانب الإيراني
للمهمة المأمنة

الرفيق المصطفى يوزن
معسكر مسجونين للطلاق
دمشق - سنا - قام الرفيق
- أليس الكافي - رئيس مكتب
الزيرة والطلاق لبحث القضايا
التي تتعلق بالطلاق في مسجونين
الذين كانوا في بيروت في مهمة
أنه أمتع من المخرجات بتفاصيل المهمة
التي كان يقوم بها
وقد جاء وصف الدكتور الداودي
هذا الذي يقادير طهران صباح أمس
بموجها إلى عتيف في طريقه إلى
بيروت
وأشارت - رويتر - إلى أن الدكتور
الداودي كان قد أجرى عدة
الاجتماعات في طهران في مفاوضات تتعلق
للتفاوض بشأنها مع الجانب الإيراني
للمهمة المأمنة

مهمتنا الاستثنائية
والخطوات المطلوبة
أما في هذا الأمر مهمة مزدوجة،
مهمة بناء الوطن ومهمة مواجهة
القوى المعادية ، ولتحقيق النجاح
في هذه المواجهة المزدوجة لابد لنا
من تحقيق وجهين أساسيين :
الوجه الأول : أن نحدد بشكل
دقيق الخصم الذي نواجهه
الاستثنائي ، والذي هو في طبيعة
الحال حليف دائم لدعونا الخارجي
ومن خلال هذا التحديد يمكننا أن
نحدد المراحل في المواجهة على أعين
مهم هذا الوطن ، وفي اثنين بناتنا
الداخلية ، وإقامة مجتمع المواجهة
تلك بناتنا هذا المجتمع من توفير
للمطالب الجماهير الكادحة وحمايتهم
في معركة بناء الاستثنائية وتحرير
الارض .. ولقد كانت هذه الرؤية
السياسية والاقتصادية والاجتماعية
الواضحة المنبثقة من المؤتمر القومي
السابع للحزب ، هي المحرك
للكل جهودنا في هذه الرحلة الهامة
والتي نضدي فيها على جبهتين :
جبهة البناء وجبهة التصدي للقوى
المعادية ..
الوجه الثاني : أن نحدد خطتنا
فيصنع أهدافنا ، ونطلب منا
جهداً غير عادي ، بل نطلب منا
جهداً صاعداً حتى نستطيع أن
نحقق البنية التحتية والإدارة
والإنشائية والقيادية لأجهزة
الدولة والقطاع العام ككل مترابط
لأن بناء الدولة المعاصرة صاعداً
أساسي وحاسم في دعم طموحات
جماهيرنا ، ولقد حققنا في هذه
الخطوة أملاً وحراكاً على مختلف
الصعد والمستويات ، ونشكل
نحن لنا النتائج السائدة
والاقتصادية والاجتماعية الطموحة
لنفس صمودنا ومواجهتنا ووفر
الخدمات لمواطنينا ..
وعلى طرق تحقيق هذا
الوجهين ، استطاع طرا
مخطو شبات وبلمعة وسخط
وإذا كان السبيل إلى تحقيق
الآن أقل من طموحاتنا ، فإن ذلك
يشي أن نكون حازماً في كل شيء
سواءً في مواجهة العدو ، أو في
أن يصاحبه الجهد ، وأن نكتب
العمل ، فيصاحبه الوطن في
الطيا ، وبناء الاستثنائية والعدم
هو هدف الجاهل ، ونحن نرس
الاراضي وإقامة المجتمع السعيد
الاستثنائي الوجه ، هو الطموح
الذي يشهدنا ونستطيع جهدنا
وأصاحتنا ، وإذا كان قدر هذا
يكون الفرع الذي يحمي الاسم
الفرن ، وحظ الجاهل الأول
من أعداء الجاهل الفرن من
أبرائنا وصحابه وجندنا
مهمة ، فإن بوجه هذا الجهد
وفي هذه المرحلة الحاسمة ، ونحن
مواجهه الجاهل المعادي ونستطيع
أساليبنا ونصنع خططنا
هو موقف بوري ، حازم وشجاع
يطلب منا جميعاً أن نسير
على هذا الموقف ، نرفع للخطر
المدن بآلام الفرن ، ونصاحبه
وأن نضيق في أساليبنا
أن سورنا اليوم من موقع الجاهل
الغالب ، أن لن موقع الجاهل
الوحيد ضد المخططات المعادية
للجاهل الفرن ، ونرى موقعنا
وصلاحه ومواجهتنا سوف
مسر معركة الأمة العربية ضد
أعدائها .. إننا في هذا الأمر نرس
أنا ، وموقفنا شاملاً ، وسلي
وإحدى وسلي صامد ، وأن
علنا من بين علماء السوء أناساً
وسلاحاً ومواجهتنا إسرائيل وأمريكا
والرجحة ، في مواجهة الجاهل
والصوف والجاهل الاقتصادي
وطرفنا إلى ذلك كل من
الجهد ونصنع ومواجهتنا
طرق بناء الاستثنائية ونصنع
لمعركة التحرير اليوم ..
(الثورة)

مع تصعيد حركة التورخيف «الشرق الأوسط»

تصميم على السب بأرض العرب

عند أقل حادث تجهيز ٠٠ رمي حجر
ورفع علم فلسطين الخ - أعطوا الأمر
بالهجوم واضربوا دون شفقة ولا تقوى
سرا بل على مرأى من الجميع وذلك
حتى يسود الخوف والرعب ٠٠

لقد تجاوزت الأمور حدود الاحتمال
بدليل أن عددا من تواب للكتيبات يطالبون
بإعلان تحقيق بولاية كما ارتفعت أصوات
أخرى تطالب باستجواب السلطات العسكرية
المحتلة وفي هذا الجو تحركت الصحافة
الخطيرة لتشر وتنفج الزنادات الوحشية ضد
العرب في كل فلسطين ومن هنا كانت المقتات
التي نراها في الجرائد والصحف والرسائل
التي سار فيها المرحلة الثالثة
تتدفق في مواجهة سائرة ضد السلطات
المحتلة التي أصبحت تمثل ما يسمى -
القوى الجيئة - التي وصل إلى السلطة
في أيار ١٩٧٧ م. وهذه المواجهة تميزت أنها
ليست بالأساليب القمعية المعتادة والمستخدمة
ما وخصوصا مصادرة الأراضي وحرمان
المستوطنات اليهودية فيها ٠٠ والتركيز
على اقتحام مناطق التجمع السكاني العربي
الكثيف في الضفة الغربية ٠٠ وقد انفضحت
مرامي هذه السياسة أكثر فأكثر واستوعبت
كل العرب أكثر فأكثر بعد انطلاقت كاسب
دينية وخفوات تليلها : - ليس الهدف
الحق التمسك لكل حق فلسطيني في استقلاله
القومي بل يتعدى ذلك إلى إجلاء هذا
الفلسطيني ومصادرة أرضه وهذا يعني
القبض نهائيا على كل الفلسطينيين أن يكون
لهم يوما وطن وان يكون لهم أمل اليقظة وتقرير
المصير فوق أرض هذا الوطن ٠٠

معركة الأرض
المركة الآن معركة الأرض وصراع
من أجل الأرض ٠٠ صراع يومي مستمر
عربي فلسطيني - إسرائيلي - سياسة
لرئيسه

أربيل شارون واضحة ومحددة : - خلق
واقع جديد في الضفة والقطاع يتناسب مع
فكرة قيام دولة فلسطينية واليهود تتصاف
والاحتكاك يتلبد دون حساب من قبل الزكاة
اليهودية مباشرة وفق خطتها الخمسية
١٩٨٠ - ١٩٨٥ - الرابطة لتجاوز كل ما هو
مطروح على الخريطة المرافقة من مستوطنات
ومدن ومراكز صناعية الخ ٠٠ مخططاتها
هذا يشمل الجولان كما هو واضح في الخريطة
ويشمل قطاع غزة كذلك ٠٠ علما أن مشرات
في توسعها في ظل حجة معينة أن من مدة
إخلائها حدثت إلى ما بعد عامين اثنين ١١
الاحتكاك أصبح مثيرا ومزعجا بين
العربين المستوطنين المسلمين دائما وبين السكان
العرب الذين حولوا كل شيء إلى أسلحة
صاعدة بالقدرة الممالة ومنها حجارة الأطفال
التي حُرمت سيارات المحتل من التعرّف في
أي مكان ليل نهار وهكذا تصاعدت الأحداث حتى
بشت ملبسته اليوم

ورغم الرقابة الشديدة على الصحافة
العربية المحلية وعلى المراسلين الأجانب فقد
أصبحت تتجلى التهم على الأحداث والتوتر
على الأساليب المسمورة لتقمع ومواجهة
القوة الفلسطينية : -

فيما وجد في جيش - إسرائيل -
تعدوا ولم يعد يقاتلون حتى دولة ما يجري
في الأرض المحتلة فاصفوا بصفين شخصيات
خارجية وتوهمهم بوثاق ومعلومات خطيرة
وطالبهم بشرها ووضع الرأي العام العالمي
بالصورة لا يجري ٠٠ النائب الإسرائيلي لباري
أوري الفيري - لضع الأوامر التي تزود
بها الجنود المرسلون إلى القرى : -

ضابط كبير أعطى الأمر
الخطي التالي : - اضربوا كل من
تجسّس خارج منزله ٠٠ اضربوا
في كل مكان ما عدا الراس ٠٠ لا تخافوا
ولا تتساقطوا ٠٠ اسحقوا عظامهم ٠٠ اضربوا
أولا ثم اشرحوا مهمكم وإذا فُهمتم
لا تطلقوا أسلحتكم ٠٠

فيها في الصف وأبوا يضرب الأب
أمام بنيه هذا واجب وأمر فاطمونه أنهم
لا يفهمون غير هذه اللغة -

فريق آخر من الجنود أرسل
إلى إحدى المدن ومعه الأمر التالي

تحت عنوان « تصاعد التوتر
في الشرق الأوسط وتصعيد الفلسطينيين
في الداخل على مواصلة احتلال الفلسطينيين
الكفاح سبلا لتل حقوقهم كاملة »
كتب « أمتون كابلوك » في صحيفة
- نيويورك ديموكراتيك تحليلا سياسيا
واسعا استشهد بكثير من الوقائع
والحالات داخل الأرض المحتلة والأقوال
التي أدلى بها بعض المستوطنين وهي :
الوجهة الشاملة

المواجهة الشاملة والغنية بين العرب
الفلسطينيين سكان الأرض المحتلة خصوصا
في الضفة والقطاع وبين السلطات الإسرائيلية
عادت من جديد تصعد أي دهم قياسي يلقه
من قبل ٠٠

هذه المواجهة ترجمت بوضوح ليس في
رغم أنها وجعيا من قبل هؤلاء السكان
لاحتلال وتبر من هذا الرضى بجميع الوسائل
الممكنة والمتاحة : - القوة المسلحة -
التقارير - الإضرابات - المطالبات المدنية
والعنف المسلحة وهذه هي النتائج التي كانت
منظرة دائما نتائج سلبية من جبهة المروسة
بالوصول منذ قيام المشروع الصهيوني والتي
تميزت حكومة يمين بتبرير عمليات تطبيقها على
أوسع نطاق وتبرير الأساليب ٠٠

رئيس الوزراء - يمين - لا يشك
لغة في « واشنطن » مع الأخلاق يد - إسرائيل -
في سياستها هذه رغم طوائف الممانعة المقصود
بها تعريض سياسة إدارة كارل الروسية
للاستغلال يعني العرب في إطار المعسكر الموالي
لأمريكا والغرب في - الشرق الأوسط - ضد
الثورات القومية - الاستقلالية - التنمية
المختصرة في هذه المنطقة من العالم ٠٠

ومن نبي كمن هذا على تصريحات
وأقوال يمين نفسه التي أكد فيها أنه
سيكون الراجح دائما في سياسة الأمر الواقع
لقد قل : -

المعاد للحر - لا يتعدى أحلاما على
أسلحة التورخيف التي لا يتكبد استعمالها
بل يعتمد على قوى التدخل العسكرية
الصحة الإمداد والتدريب ٠٠ ٣ - إسرائيل -
على اسم الاستعداد - بفضل جيشها المسلحة
الولايات المتحدة على حامية مصالح الغرب
والدفاع منها في الشرق الأوسط ٠٠

١١ - جيروايم بوست - ١١ آذار ١٩٨٠
١٢ - آذار ١٩٨٠ -

وليس كل على استناد يمين على
١٣ - وسائدة « واشنطن » لسياسة « شريفة »
١٤ - آذار - داخل الكونغرس حول القانون الخاص
بإعلان - القدس عاصمة نوحدة - لإسرائيل -
وذكر في ذلك من حيث كانت تارة تلك المرحلة
الأخرى المسماة - مباحث الحكم الذاتي ١٢ -
وحسب المفوضين للمعروف الصالحون بشكل
مفوض في التنمية لأمريكا والذين نموذج - بإبلاغ
الحش - اضطروا لانقاذ المقام وإبعاد مرافقهم
أزاد مباحث

المقابلة
- رئيس الوزراء الإسرائيلي -
مصطفى خليل - اعترف في كتاب استقالته
وامام زملائه الأمريكيين والإسرائيليين أنه -
لا يوجد فلسطيني واحد يقبل بحد كاسب ديديد
المسمى - الحكم الذاتي - أن اعترف أن
اليون ونصف اليونانيين في الأرض المحتلة
تضمنون اليوم أكثر من أي وقت مضى على
القوة ومواصلة الكفاح من أجل حقوقهم
القومية ٠٠

هذه المقابلة وهذا الكلام مرأى في لالة
مرجع متميز في ظل الاحتلال العسكري
الإسرائيلي منذ ١٩٦٧ - في الأيام الستة الأولى
موجة تصاعد من الإضرابات والتظاهرات ورغم
قسوة وحشية القمع لها ٠٠

فترة هذه نسي رافقت أحداث الأردن
في ١٩٧٠ م. وما بعدها وبدأ تطبيق سياسة تطويق
الضفوف على الفلسطينيين ولأن قطاع غزة كان
بكم موقع الجغرافي بعيدا عن التأثير بذلك
لقد تابع تصعيد مقومته وكفاحه المسلح

في زيارته الأخيرة لواشنطن صرح
السيد فرانسوا بونيه وزير خارجية
فرنسا بأن الدول الأوروبية سوف تتخذ
قريبا مبادرة بناءة تحقق توازنا مطلوب
في الشرق الأوسط ، ولم يكن وزير
خارجية فرنسا ينهني من كلامه الذي
لا بد وأنه قد قصد من وراءه عملية
جيش نبض مباشرة للوقف الأمريكي ،
حتى رد عليه ناطق إسرائيلي بأن الأوروبيين
يرتكون خطأ كبيرا حينما يعتقدون بأن
عملية كامب دايفد قد انتهت ، وأن
الولايات المتحدة الأمريكية لا تعتبرها
مرا في حكم المسلمات ٠٠

أن شخصا لا يعرف من السياسة سوى
حروبها الجارية الأولى لا يمكنه القول بذلك ،
فاللؤل الأوروبية - بما فيها فرنسا نفسها -
يعتقد أن كعب دورا مستقلا خارج إطار الولايات
متحدة الأمريكية ٠٠

ولكن لماذا كل هذا الاصرار الأوروبي على تقديم
المبادرة « أوروبية جديدة » وهي تعرف جيدا أن
الولايات المتحدة سوف رفضها ؟ ولماذا لن تمر
مير بوابة - القنب - الأمريكي ؟

يقول بأن ذلك لا يعني سوى شيء واحد ،
وهو لابد وأن يكون هناك تسوية بين العرب
والعرب وقوفهم كدورين ، وهناك اتجاهين
وليستين يقدان أن يسلكهما مثل هذا التمسك ،

حركة التحرر الوطني العربية

في أية مواقف على خارطة حركات التحرر العالمية؟

ألقى التورية على حساب زيادة أعضاء الطيف
الجديد ، ومنع « إسرائيل » قدرة التفسر
المصري والسياسي والاقتصادي المطلوب في المنطقة
لتتمكن عمليا جيا إلى جنب مع مصر السادات
من انتاج « عملية التاديب ٠٠ » التي ترغب بها
« واشنطن » ليس ببدان المنطقة التي لا تجري في
عقلها ، واحتلال منابع النفط ، والتسويات
الإقليمية والوحدات الأولية العربية التي تس
تشكل بالنسبة للاحتكاكات الأمريكية « مصالح
حيوية » !

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والتفدية
والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ،
وعائلته ، والموارد الاستراتيجية ، والحداد
العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح
أكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، وأكثر قدرة
على ضرب الأنظمة العربية التقدمية ٠٠

وقد انتهى هذا السلوك الأمريكي الجديد
علا إلى عودة أمريكية عسكرية مرصبة للمنطقة
« مظهر لنا الصري » القواعد الأمريكية لاسرائيلية
في الشرق الأوسط ، حرية تنقل الأسطول السامعيين
موالته مصر و « إسرائيل » عبر قناة السويس
إلى البحر الأحمر والبحر العربي وتشكيل قوة
التدخل العسكرية السريع بوقام ١١٠ آلاف جندي
ودخلت الرماهيل الأمريكية بشكل واسع إلى
مجالات اقتصاد مصر وبعض البلدان العربية
الأخرى ٠٠

وقد انضمت سياسة الاستعمار الجديدة في
أحداث كيان منذ ١٩٧٥ ، وفي دهم مصر
للوقوع في أحضان واشنطن و « إسرائيل »
١٩٧٧ ، وبالتالي إلى توسيع معاهدة ضد الأمة
العربية بين نظام المصري والحدو في آذار ١٩٧٨ ،
بحيث كسب الاستعمار الجديد الذي مثله
الأمريكية الأمريكية اليوم موقعا جديدا ، وقد
فرس القمامة في المنطقة العربية التي نضلت حركة
التحرر الوطني العربية لطرده منها وتحقيق
استقلالها التامة ٠٠

ما الذي يمكن أن يحصل بعد هذا ؟
ذلك هو السؤال الاستراتيجي الأهم
في العملية النضالية العربية اليوم ،
وتلك هي المسألة التورية التي يجب أن
تتبعها فصائل وقوى الثورة العربية
وعلى رأسها « حزب البعث العربي
الاشتراكي » ٠٠

فقد وقعت الأحداث منذ توقيع اتفاقيات
كامب دايفد في عام ١٩٧٨ بين مصر و « إسرائيل »
بإشراف واشنطن ، أن هناك مؤامرة إمبريالية
صهيونية ترسدة جيا ضد حركة التحرر الوطني
العربي عموما

للإمبريالية الأمريكية مثله الاستعمار الجديد
نهدف اليوم إلى : -

١ - ضرب القوى التورية العربية واستقلال
الأنظمة العربية التقدمية من خلال المدون على
سورية البعث العربي الاشتراكي ، بإجبارها
القوة التورية التنظيرية - العملية الكبيرة على
السلطة العربية ٠٠ وباعتبار أنها قادرة على
الأخرى سواء في القطر السوري نفسه أم في
القطر العربية الأخرى ، وهذا هو بالضبط ما يفسر
الصفوف الكبيرة التي واجهها البعث بعلاية
وذكر لها القطر وسعد بجرة خاصة منذ ١٩٧٨
وحسب الآن ، وهي صفوف حسمها مع حزب
العربية التي ، ونفالهنا لتتصارع حركة التحرر
الوطني العربي ، وأسقط نظام السادات ،
والوقوف بوجه الحلف الجديد « واشنطن » ، تل
أبيب « القاهرة » ٠٠

٢ - جر أمة عربية أخرى إلى مستقبل
اللامرأة ، بحيث تمكن من إصناف مسكر

فيما بعد الحرب العالمية الثانية
وخلال العقود المتتالية انضمت عناصر
قوة الثورات في العالم على الهجينة
والسيطرة الإمبريالية الاستعمارية
بشكلياتها القديمة والجديدة فكانت هذه
القوة تتألف من : -

١ - منظومة البلدان الاشتراكية التي دمجت
القدما وفقرت على خريطة العالم بشكل متغير
جديد ، ومفهوم عمري الخلفي للسلطات
السياسية والدولية يقوم على أساس احترام
السلام العالمي ووقف عملية استقلال الاستعمار
لشعوب بلدان العالم الثالث ٠٠

٢ - حركات التحرر الوطني في العالم ، وهي
أحركات تراوحت بين النضال من أجل الحصول
على الاستقلال السياسي وتحقيق سيادتها الوطنية
كمرحلة أولى ، وبين النضال من أجل الاستقلال
السياسي - الاقتصادي من الاستعمار والاحتكاك
الأجنبي بجملة « سورية » ، الجزائر ، أنغولا ،
وإندونيسيا ، وفي مقدمتها على قمرتها
الغذائية وفي مقدمة عناصر هذه الحركات ،
والتيارات الوطنية - القومية تقف حركة التحرر
الوطني العربي التي قمت بحركة كبيرة جدا للحررة
الدورية العالمية في نضالها المظروب ضد الاستعمار
الاستعماري - القديم ، وقد انتقل الصهيوني
منذ ما قبل الحرب العالمية الثانية وحتى الآن ،
وعند كافة أشكال التهمة الاحتكاكية المماررة ،
« مطبق » على المستوى الوطني ، ولكنه يتجاوز
حدود بلدانها لتتبدل مضامنها مع شموليتها
العالم الثالث ، وحركات التحرر الوطني والسلام
المالي ، بحيث يمكن الاتحاد عليها كحتم هام
جدا من عناصر الثورة العالمية ٠٠

والن حركة التحرر الوطني العربي هي
« الثورة العربية » بإجماع الأول ، أنها هذا
الزخم النضالي العربي الذي بدأ وليدا يتجس
مواقفه الأولى بناء اقتصاد جديد قائم على ضرور
نفسه بعد عام ١٩٨٥ ، وتطور بامتداد ليطر
في أشكال ثلاثة لهذه الحركة التي أصبحت الآن
تقسم : -

١ - البلدان العربية التي حصلت على استقلاله
السياسي التام ، وتكونت من انجاز استقلالها
الاقتصادي أيضا في مقدمتها : سورية ، الجزائر ،
اليمن الجنوبي ٠٠

وتتميز آخر هنا - هذه الأنظمة التي
فيها الثورة الوطنية - ضد الاستعمار
والثورة الديمقراطية - الوطنية ضد الاثبات
الانتاج الرأسمالية - الإقطاعية ، وبما أن
استعمار الاقتصادي ٠٠ وبالتالي فقد انقلبت
الأنظمة الأولى بناء اقتصاد جديد قائم على ضرور
الحلحلات الانتاج الاشتراكية محل ما كان
قائما حتى الآن ، وتوسع هذا الاقتصاد وتطور
وتأثره يحقق القوة الوطنية للاقتصاد ، التي
ستكون جزءا من القوة القومية العربية للاقتصاد
استقلال أي في دولة الوحدة ٠٠

٢ - البلدان العربية التي حصلت على
استقلالها السياسي أما أحيانا ومشروعا أحيانا
أخرى ، ولكنها لم تكن بسبب ظروف المنطقة
العربية من جهة ، والشكل اتفه السلطانيات
من جهة أخرى ، والصفوف الخرجية المماررة
عصها من جهة ثالثة ، لم تكن من انجاز
استقلالها التام ، وبالتالي لم تحدث فيها الثورة
الوطنية بشكل الكامل ، ولم يخذ الاقتصاد
الوطني إيماده التحررية الكاملة ، وما زالت
عربية بشكل أو بآخر بجملة الرأسمالية العالمية
وغير قادرة عمليا على وضع نتائج فعلها وتطورها
والصالحا بالشكل المطلوب في خدمة التنمية
العربية القومية ٠٠

٣ - بلدان عربية أخرى ما زالت تناضل من
أجل التخلص من الاستعمار والمرد وكافة أشكاله ،
بحيث يبرز من خلالها الشكل الأول لحركة التحرر
الوطني ، وتقدم للعالم كله النموذج النضالي ضد
الاستعمار الذي ما زال مهجنا سواء مباشرة عن

نوصية نص على الاعتماد المؤخر لوكي من أجل
نسوية الصراع العرب « الإسرائيلي » المهم أن
هذا القرار جاء في اليوم التالي لانطلاق كارتير
عن مفاوضات لاية - مبادرة - أوروبية من هذا
النشأ : فهل يعقل هذا الأمر الشديد ،
« المبادرة » الأوروبية ، مع الإصرار الشديد
في الدول الأوروبية عليها ؟
هل يعقل هذا الخلاف والتناقض - الفاتري
معلم يكن يعني تحت انعلا مسميا على شيء ما ؟
نقول في الختام أنه إذا كان أمر هذا الإنعلاق

البيان ، وأيا كان - هذا الاختلاف الفاتري
بل وأيا كان الفاتري السادات الإسرائيلي الفاتري
والبيان مما ، فلنا نقصد أن أي اتفاق ، ليس
نتيجة السلام ، باسترجاع حقوق الشعب العربي
الفلسطيني وإقامة فوق أرضه ، وإنسحاب
إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة ، فإن هذا
الاتفاق لن يبع سوى الفشل الذريع ٠٠

سليمان الحكيم

لنول المسكر الغربي ، وحزما لا تتعد به مسن
مكة عالية ، فإن السادات حقيقة - يسلم
هذه التصديلات لأنها تمثل نهديا ميثارا لتقلبه
فيهمه إلى أجاد نسوية شاملة في المنطقة ، في
وقت يحتاج فيه إلى أية ورقة يتوهم أنها لضم
مركزه التنصيص ٠٠

« إسرائيل » التي تشتت ديبلوماسيا
الآن في محاولة لتج التوصل إلى قرار أوروبي
بشأن التصديلات المقترحة للقرار رقم ٢٤٢ فلها
الراجح الوحيد في بقاء اتوقع على ما هو عليه
لهذا فقد بدأ أسحق شامير وزير خارجية
« إسرائيل » مع اقتراب يوم مؤتمر التنمية الذي
يبدأ بعد أيام - جولة ديبلوماسية تشمل
كلا دول أوروبية هي هولندا وبلجيكا والمملكة
وحد صرح شامير : بأن الهدف الجوهرية من
رحلته هو مصارحة الأطراف التي سيلتقي
بها ومحاولة تتيها عن القيام بمبادرة أوروبية
مستقلة لتعديل القرار ٢٤٢

أن : كل الأطراف ترفض المبادرة الأوروبية
أمريكا رفضتها ٠٠ وكذلك إسرائيل ترفضها
وإسبانيا ، والسلماد لا يقل عنها رفضا لها .
فماذا إذن كل هذا الاصرار الأوروبي على
التمسك - بمبادرة - مرفوضة وسوف ترفض ؟
قبل أسبوع واحد من انعقاد مؤتمر التنمية في
أفرت الجمعية البرلمانية التابعة لائحاد دول
غرب أوروبا والتي انعقدت في العاصمة الفرنسية

من بعض جيوب المعطف الأميركي
تخرج « المبادرة » الأوروبية

في البدايات الأولى للحدث من تمديدات
مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو
جوه « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات
أنه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه
الحل الشامل الذي يعني أنه أحرم ما يكون
عليه ، وحسب عرف السادات أن جهودا جادة
يبدل من أجل تعديل من القرار المذكور ، وأن
هذه الجهود يمكن أن تكلل بالنجاح ، عند
يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف
عندنا

وقد أعلنت جريدة « الجمهورية » مغرزة
النظام كعريلا تعديل للقرار رقم ٢٤٢ وقالت
لو أن هذا التعديل المقترح سيقترب بحد كاسب
دايد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بيا
أوسع لكات - مصر - أول من وافق طرس

هذا الاتجاه - ولكنه من المؤكد - على حد
قول الصحفية - أنه سيقترب باب كاسب ديديد -
وسيجري من الوقت نفسه من فتح أي باب
آخر « السلام » وبالتالي فلن الراجح الوحيد
سيكون « إسرائيل » لوحدها ١١

وعرف القطر من رأينا من هذا التمسك
السخيف الذي تحدث به الصحفية فله يمكننا
القول بأن - كلها بمنفعة السخيف - يمكن
بأي السادات نفسه من التعديل المقترح للقرار
٢٤٢ وذلك لأن هذا التعديل سوف يلقى دور
السادات الذي لن يلقى كل ما لديه لانجاق التغطية
كاسب دايد ، على اعتبار أنها « الخطوة الأولى
من أجل الحل الشامل » ٠٠

فلما كانت أمريكا - قاهريا - تعارض هذه
التصديلات ، لأنها ترى فيها تهديدا لزعمتها

في البدايات الأولى للحدث من تمديدات
مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو
جوه « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات
أنه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه
الحل الشامل الذي يعني أنه أحرم ما يكون
عليه ، وحسب عرف السادات أن جهودا جادة
يبدل من أجل تعديل من القرار المذكور ، وأن
هذه الجهود يمكن أن تكلل بالنجاح ، عند
يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف
عندنا

وقد أعلنت جريدة « الجمهورية » مغرزة
النظام كعريلا تعديل للقرار رقم ٢٤٢ وقالت
لو أن هذا التعديل المقترح سيقترب بحد كاسب
دايد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بيا
أوسع لكات - مصر - أول من وافق طرس

في البدايات الأولى للحدث من تمديدات
مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو
جوه « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات
أنه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه
الحل الشامل الذي يعني أنه أحرم ما يكون
عليه ، وحسب عرف السادات أن جهودا جادة
يبدل من أجل تعديل من القرار المذكور ، وأن
هذه الجهود يمكن أن تكلل بالنجاح ، عند
يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف
عندنا

وقد أعلنت جريدة « الجمهورية » مغرزة
النظام كعريلا تعديل للقرار رقم ٢٤٢ وقالت
لو أن هذا التعديل المقترح سيقترب بحد كاسب
دايد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بيا
أوسع لكات - مصر - أول من وافق طرس

في البدايات الأولى للحدث من تمديدات
مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو
جوه « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات
أنه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه
الحل الشامل الذي يعني أنه أحرم ما يكون
عليه ، وحسب عرف السادات أن جهودا جادة
يبدل من أجل تعديل من القرار المذكور ، وأن
هذه الجهود يمكن أن تكلل بالنجاح ، عند
يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف
عندنا

وقد أعلنت جريدة « الجمهورية » مغرزة
النظام كعريلا تعديل للقرار رقم ٢٤٢ وقالت
لو أن هذا التعديل المقترح سيقترب بحد كاسب
دايد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بيا
أوسع لكات - مصر - أول من وافق طرس

في البدايات الأولى للحدث من تمديدات
مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو
جوه « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات
أنه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه
الحل الشامل الذي يعني أنه أحرم ما يكون
عليه ، وحسب عرف السادات أن جهودا جادة
يبدل من أجل تعديل من القرار المذكور ، وأن
هذه الجهود يمكن أن تكلل بالنجاح ، عند
يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف
عندنا

وقد أعلنت جريدة « الجمهورية » مغرزة
النظام كعريلا تعديل للقرار رقم ٢٤٢ وقالت
لو أن هذا التعديل المقترح سيقترب بحد كاسب
دايد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بيا
أوسع لكات - مصر - أول من وافق طرس

هنا مكانه الأصل

الثورة وأدب

تراثيل
من زمن العودة

كحانة بلا رواد
كزهره
كصومعة مهجورة في أقصى جزر الحزن
كشجرة بلا أوراق ..
كفن القابر الهادئة
في شاطئ الموت ...
أسير بين الأبرار الخرافية ..
وكل شيء يسير ..
بمتصنا بعض حين فرح قادم من خيوط الشمس
بلاحيان أخرى ..
نذوب في أحزان
نهب كالمستحيل على هذا الكون
المنق بشدا عطر مجهول ..
نسير .. ونسير ..
والقمة بغيتنا .. لا إيتنا القمة تعالي لعندي ..
فالتقدم مقيدة بسلاسل بلا أوتاد .. تعالي
فالحزن يأتي .. والشمس تأتي ..
ووجدك لأجيبين ..
اني قادم زمن مفقود ..
من زمن العودة
معي هتافات .. قبل .. عطور
أحلمها بين ذراعي الحدودتين
أبد إلى الأمام
أليك أيتها القمة ..
لا التجوال في شوارع المدينة بفرنسي
لا العزول تحترق بسنايلها الصفر ..
لا البحر يتعطلني بوجه الأزرق
كلهم يعرفون اني أت لعندك
ولكن .. أواه .. أواه ..
من سلاسل الحديد بلا أوتاد
كلمات الاعين بلا أمل وودي
كعلايين الأيدي السراء .. المعتدة اليك
اني أحمل لك ..
الحانا لأينها إلا الفقراء ..
فتعالي اني
كما تهب الجبال إلى الشاطئ
وكما تذهب الجبال إلى البحر ..
لدي قصص رحياني .. عن البياض الحمراء ..
عن سنين الوجع الأحمر
عن «جفارة» الشاكر الأحمر
لدي حكايا .. وحكايا ..
عن فارس يعتلي حصانا من لبيب أحمر
معي اليك يسير .. يسابق الريح
يصعد إلى السماء ..
يقطف لك وردة بيضاء من الغيوم
يزرعها في راسك ..
أركض .. أجل أركض
لا سلاسل تشدني إلى الوراء ..
أحزان تمضي ..
اني قادم أيتها القمة ..
ساعدي بلسان في حزم الضوء القادمة من شمس
الغد
أنت أيتها القمة .. لترضي أمامي
فانا كعصفور يهرب من الطير والمستحيل ..
كنيسة وبيع تنبع من وراء الجبال البعيدة ..
أركض اليك أسرع بالخطى ..
اليوم عبرت الخوف
ممتطيا جوادا من العواصف
اليوم شربت خمر الشمس في كأس المجد
هالتت ..
وها أنا ..
هاتي يدك .. وخذي يدي ..
هسين أبو سليمان - حلب

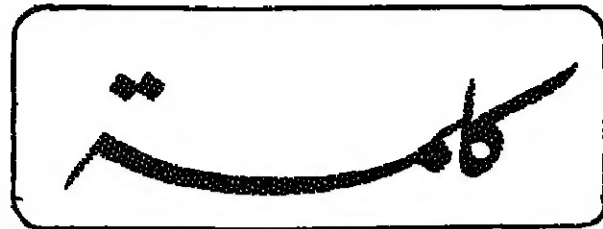
أرى أن يبحث كل مبدع مع أي عمل إبداعي
له ، صورة شخصية ، مع نبذة موجزة عن
حياته ، وتاريخ تعامله مع الأدب ، وتحصيله
العلمي ومكان ولادته وأقامته ..

- ٤ -

نذكر ثانية في المسابقة ونقول : ان الجوائز
قيمة جدا وليس كما ترد رسائل متشائمة
ومع ذلك يجب ان لانفكر بالهدف المادي ،
بقدر مانعنى لرسم ملامحنا الخاصة ..

ابعثوا بارتكم .. ومقترحاتكم ، ومطالبكم
إلى لائلاء قادم ..

• حيدر علي



خاصة بالشعر ندرسه كمرحلة .. وكثيرة
خاصة : وكلمة .. وكظاهرة .. والدراسة نفسها
خاصة للنقاش فيما لو تعارضت مع الخط
الذي رسمتموه لانفسكم ...

- ٣ -

رسائل كثيرة : وآراء متعددة : تطالب
بان نعرف بكم على صفحات الالاء .. لذلك

- ١ -

نتجدد في كل لقاء : ونزورع أملا في كل لائلاء ..

تسبون معنا في تساهلكم مع الإبداع أحيانا .. ونسبو
عليكم في القراءات والردود أحيانا أخرى .. وهاتين
القسوتين يجب علينا ان نستبدلهما ، عطاء وسهرا
على الريبة ..

- ٢ -

اصداقنا الشباب :

في هاتين الصفحتين لم ننشر الا شعرا وما ذلك الا
إننا أردنا ان نجد في العبد القادم دراسة هدية

هذه هي مجمل ملاحظاتي على نقد ميخائيل
عبد القصيدتي ..

ونحن الشباب نقبل النقد بكل رحابة صدر
من الأكبر منا وحتى الأصغر منا ولكن اذا كان هذا
النقد يحل في طياته الكثير من الموضوعية وشروط
النقد أما اذا شد النقد عن أسفه ودخل في الجزئيات
وترك الكل فهذا مالا تقبله .. وشكرا ..

• محمد عفيف الحسيني

عرض عضدت أم ماذا؟

بغض النظر عن العبارات الفضاخلة والنسود
الذي تحلى به الأستاذ ميخائيل عبد فهو يتصور
نفسه مايكل أنجل يصبح رسومات طلاب مبتدئين
بكتشف الخطأ من النظرة الأولى أو حتى
دون ان يرى القصيدة أو القصة ..

بصراحة منظر يحز في النفس .. نصف صفحة
من جريدة الثورة تخصص للأستاذ عبد تحت
عنوان قرات في العدد الماضي والمكان تعرفون
هو بالأسفل الأرقام الشابة للإبداع لا مبرحا لعرض
المضلات المزينة ..

قد تستغربون سبب تودتي وتجيبي هذا
ولكنكم ستكونون معي حتما عندما تقرأون مقال
الأستاذ عبد مرة أخرى وبامعان أكثر ..
دعونا نستعرض بعضا من نقده أو من هجومه
حرفيا ..

١ - العنوان غير مناسب ..
ب - أحمد خنسة يبدو مستعجلا ..
ج - التحديق يكون إلى الشيء لا في الشيء ..
هـ - عفيف الحسيني يأكل الأعشاب السامة فكيف
لم يمت لاسمح الله ..!!

و - لقد ترجمت قصة منذ ثلاث سنوات عنوانها
الشموس الثلاث ..
لن اكمل عباراته حتى لا يبل جيمور القراء ..

• وبدون تعليق ..

« دلشاد »

رسائل
للأصدقاء

نقد على نقد

كان النقد الذي قدمه الشاعر ميخائيل عبد
لقصيدتي - بطاقة بحث - بحسب في طياته الكثير
من الغلو والخروج عن جادة النقد فهو يتناول
الجزئيات .. الجزئيات .. وتقدمها بعيدا عن الكل
والنقد لم يكن يوما ما يتناول الجزئيات بعيدا عن الكل
بل يجب تناول عمل أدبي ما بمجمله وهنا لسي
بعض نقد على نقد عزيزي - عبد - ..

١ - قال في العنوان انه عنوان غريب منفرد مع
ان العنوان يتطابق مع المضمون وكأنني به لم يفرق
بين المضمون والعنوان ويقول هل هناك شرطة تلاحق
أحد ولكن أسأله هل اذا بحث شخص ما عن
حيثية أو مثله الأعلى أو حريته معنى ذلك ان الشرطة
تلاحقه ؟ اني أبحث عن مثل أعلى لي مفقود
فيبحث هذا هل السبب ان الشرطة تلاحقني
قلما لا وعيد يعرف ذلك ..

وأسأل عبد هل كان من المفروض ان أجعل
العنوان « بحث عن البطاقة »
٢ - يقول في نقده لقصيدة القصيدة - اكلت
الأعشاب السامة - كيف اكل الأعشاب السامة ولم
يمت ؟ ان في سؤاله تناقضا من كافة التعابير
الشعرية الحديثة فالكثير من الشعراء يقولون
مثلا ابتلعت السكاكين - أو الرماح - فهل معنى
هذا ان الشاعر فعلا ابتلع السكاكين أو الرماح أو انه
رمز إلى الصعوبة في أمر ما ؟ فبعد تناول الجملة
بسطحيته وكأنني به لم يعرف ان هذه الجملة
استخدمت مجازا ..

٣ - ثم يقول ماهي الصلة الفنية بين يده المقطوعة
وعينها ؟

وأقول ان الصلة جدا متينة بين الالائتين فالقضية
التي أبحث عنها أو الحرية أصبحت متغلغلة

في كياني فمعني الحرية هما عيناها ويدي هي
جزء من حريتي فان ضاعت حريتي ضاعت يدي
واتطلعت فاصلة واضحة بين الالائتين ومرة ثانية
لم يتم في القصيدة بل كانت قراءة سطحية ..

٤ - يقول بأنه - اي أنا - نيت بان اذكر
له عن ماذا كنت أبحث في قصيدتي ، ولكن هل
القارئ المتعمق في القصيدة بحاجة الى ان اذكر له عن
ماذا أبحث ؟ وهل فعلا نيت ان اكتب عن ماذا
أبحث ؟ مع ان القصيدة كتبها أنا وتحتها
مرات وهي ليست نصا اماليا املاها على شخص
ما وتحتيت ان اكتب - اني أبحث عن الحرية
وهنا ايضا تجاهل منه عن ماذا أبحث ؟

٥ - يقول اذا كان السيد الحسيني يبحث عن
المرأة أو الحرية فهما خارج دمننا .. وهذا صحيح
ولكن اذا كانت الحرية هي المثل الأعلى والهاجس
المسيطر علينا فأسأله الا تصبح هذه الحرية
جزءا منا - وتختلط كرياتنا مع كرياتنا - واذا كان
حب الحرية مسكون فينا فهل هذا يعني بأنه
علينا عدم البحث عنها اذا كانت مفقودة ..

٦ - وأخيرا يقول بان القصيدة تقليدا حديثا
لقصيدة ايليا ابوماضي مع ان الفرق بين قصيدتي
وقصيدة الماضي فرق شاسع جدا فهو يبحث
عن المرأة بكل تأكيد ويجدها معه .. بينما أنا أبحث عن
الحرية بكل تأكيد .. وقصيدتي لا تشبه قصيدة
الماضي وان كانت الخاتمة شبيهة بذلك ..
واذا كانت الخاتمة شبيهة فهل هذا يجعل
من قصيدتي تقليدا لقصيدته ، فان كان هو يبحث
عن حيثية فما ذنبني اذا كانت هي موجودة معه
مع العلم ان حريتي ايضا متغلغلة في دمي وعقلي ..

فالشاعر - الماضي - يبحث عن حيثية وأنا
أبحث عن حريتي وشتان بيني وبينه ..

قصائد صديقتي

فحالات من الشعر الشباب في عالم

داغمان زيكفا

تشيكوسلوفاكية

نقلها إلى العربية : إبراهيم الجراي

من الحروب والهزجانات ..
وفي الصيف يواصلون حديثهم وهم يتناولون
الشجر العالي
وينصتون إلى ميلة خير المياح ..
وينحون على بعضهم بمودة ..
وانت يابن يفتقد القلب
وتفتقد اللقاءات
يقينا .. انت باق ، هنا ، كما كنت
بتنجر قلبك بالحنان ولسانك بالاضطراب
ومن غيابك تعلم :
ان الذين في البحار سيموتون ..

البحر

البحر غاضب هذا الصيف ..
كيف كان البحر في الشتاء ؟
البحر يحمل المسافرين إلى البلدان
المختلطة ..
السنن على الشواطئ
والناس يسافرون
مشاغلم تحدد جهاتهم ..
البحر وحده الذي يوسع اطرافه
ويحفر الصخور ..
يهدا حينا وحينا لا يعرف الهدوء
البحر هو الملك ،
والانهار كالوصيفات
البحر لا يعرف النوم ..
ينجز اهدانه دون كلل ..
البحر غاضب هذا الصيف
كيف كان في الشتاء ؟

القصيدة

ربما تكون رجلا ياتيك بباعة ورد يوم
عيد ميلادك ..
وربما تكون باقة ورد يوم احزانك ..
قد تكون صديقا يواسيك يوم الصعاب ،
وقد تكون عدوا ينتظر غيابك ..
قد تكون أرقا
وقد تكون مبسرة ..
ربما تكون امرأة تأتيك بباعة ورد يوم
عيد ميلادك ..
وربما تكون باقة ورد يوم احزانك ..
وقد تكون حبيبة لا تقدر لك على فراقها
أو نسيانها ..

أسس

التمعة في اللغات الأولى
ذلك التي تتعج بابا جديدا للصدقات
والحب ..
وتعلا ذاكرتنا بالاسماء الجديدة
تحمل عن كاهلنا عبء الوحدة ،
وتقل من كبرياء الانفراد ..
ونحن في انتظار تقدم الليل
نهية طاوله لاكثر من شخصين ..
وفي بهجة الليل يتعارف الجدد على
القداي ..
هذا يتذكر اين رأى ذلك ،
وتلك ببراءة تستهدف الصامت على
طرف الطاولة ..
في الشتاء يلتقي الناس حول النار
يتحدثون عن البراكين والاضطرابات
والمصائب

آخر لصعوبة الحياة

سوف تضع لها شيلا من الالخان

التي كانت تسمى

شفتيها ..

من منا لا يفتقد لغياب الذي يجب ..

ومن منا لا يضع وردا فوق قبر - الجندي -

المجبول -

نمايا .. كالشجر القديم على ضفاف

سدوناي -

يستمتع ظلها طابو الراحة

ويركن لجذعها التراب ..

غالية بأوراقها ولا تعرف الخريف ..

غير ان تساقط الأوراق ينثر بالبحر

ولكنها .. تنسم ..

شجرتها التي لاتموت

شاعر المنصة مايكو فسكي

كان عملاقا وكان صوته الاجش كالانذار ..

قائمة لم يظننا صفار القامة والتمامون ..

وسيبا كان ..

ومؤسس الإنشك الجديدة - ليف -

مألمات شاعر الثورة وعدو البيروقراطية

العنيد ..

لانه - حي أكثر من كل الأحياء - ..

لم تكن - ليلى - على قايته لكنه احبها ..

خلدها ..

كان على قد روسيا وموسيتها السذي

- بحجم الفم - ..

كان - غيبة في بنطلون - ..

- أنت ! هل تدري بان أفضل الجديد

في الاتي ..

طاف أوروبا وانتق العمل في الشمال

نلوديا .. خلاصة القصيدة المناضلة ..

وشبوة دانية للقاء الناس والحياة ..

لم يمت شاعر الثورة ..

لأن أشعر لايموت ..

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق

الصدق شادي ركات

التعامل مع الجملة الإبداعية

يحتاج إلى الترابط الفكري

أولا وانت من اسنونه المبراة

التي لا رجوع ان تستكمل

ترابطك الشعري مع ترابطك

النفسية كي تستطيع ان تمارس

عملية النقد الذاتي ..

ومن خلالها تصل إلى عملية

النقد الجماعي بانتظار نتائجك

وعلا على عدم نشر قصيدتك ..

الصدق - ريان

أبو حزة -

التي في قصيدتك - الصبار

والتايتوت وسنابر الإطيار - شعرا

جديلا ، غير أنه اعتمد التجريدية

ميدا للتعامل مع الواقع ، وهذا

ما لانحناجه في طرف يحتاج الشعر

فيه إلى قرائه ، وجمهوره ، لك

التحية وبانتظار نجاحك ..

الصدق جميل حسين

يجب ان تتخلص ايها الصدق

من الملل امام الانثى والمرأة في عالم

مغل وملل بالتناقضات هي مون

مستوى الشعر الدليل ..

من هذا المبدأ .. لم اسمع

في حياتي شاعرا يقول : اصمعي

حذاءك بوجس .. الا انت ..

لك التحية

الصدق موفق فؤاد

حمو القامشي

تبلات في وجه الوطن فصيدك

في طرح الثورة ونحن بانتظارها ..



قرأت في العدد الماضي لغة المحقق

صلى الدين المنوط

يسر القلم وهذا ما تشاء ان يدوم ٦ خاصة وان لغة الحوار مهم باست عديمة الفائدة ٦ دخلوا التاريخ والماضي ولم يعد بقدرهم ذرية العاهل ويبدو انهم استمدوا رطوبة الماضي فغشوا بها افهام الله . انهم هو ما قدمونه ، النوع في الادب والكم لايم . نحن نريد ادبا جاهليا يصيغون واصفهم ، ويترجمون طموحاتهم . ويؤرخ لهم . وفيما عدا ذلك تركه لاولئك ونطلب لهم الفقرة .

ولنخل الآن دواء اللبنة - اقول دواء يهدف اغراضهم - لنناقش معا . ولون استلة نقدية ماجام في صفحتي ادب الشباب في الاسبوع الماضي . ولنطرح وجهة نظر ليست فضيحة كالحكام الامم التي يطلقها البعض من تنقيصهم صفات الشباب لتقوم المواد الادبية المشهورة . ابدأ انما بروج زافقية ناخذ بعين الاعتبار متى تجربة كل واحد منا دون ان نال من مقدرات بعضنا البعض . فنحن جيل له همومه ومشاكله ومواقفه الخاصة لذلك فليعني ان نلهم على بعضنا دون مجاملة او تصف .

فالجد الذي يبل في هاتين الصفحتين متكونا ولاشك . اولاً : لان صحيفة الثورة وحدها التي فرت لادب الشاب الطليعي بعضاً من صفاتها في حين انه كان لزاماً على اتحاد الكتاب احداث مجلة لادب الشباب لكن لينة الخنادق الدافعية تعنه من ذلك وهو مقول .

وثانياً : لان هاتين الصفحتين تبران وتنفيان بكم وتضللان في حال تودي مستويات الادبية وهذا ما يقربه جميعاً .

وطبعاً ان نسو صفحات الشباب في بعض المواد وان تهبط في مواد أخرى وهذا ليس جيداً . انما السبب في ان تعيب منها مقالا . وعدد الاسبوع الماضي انصر على لغة قصيرة جدا في التشكيل ورواية في المضمون وثلاث قصائد وناويرة رسائل ومطلعات ادية ورواية في مواد المدد ماقبل السابى . اي ان المواد الادبية لم تكن كثيرة والتنوع مطلوب ومهمة الصحافة الثقافية هو تحريك المناخ الثقافي لا طرح الدبيل المرفوس .

في قصة نجم الدين سام روية متقدمة لوالع انساني على المستوى الكوني قصة مواه من العالم الثالث يعيش ماضي هذا العالم . ويصنع الحلم حاجبا يورقه كمن الحلم ادائه . والادانة تيدا من واقعه وترسل جذورها في اتجاه العالم ووفق ظروف الطول والمرضى وخط الاستواء معا .

والحدث هنا هو الحلم الذي اضفى حاجبا . روية طليعية لادب تودي كنهه ليس ادبا اشتراكيا ودعوة ملحة للثورة ضد ما هو كائن لطرع البديل المرفوس من خلال المضمون . اقم صوتي لصوت نجم الدين ونطالب بما يرافق الترفيع ولعل الرشاخ دون ان ننسى التفرق بين من هو تاجر وبين ما هو توري لتحقيق معادلة الشعر .

الامعة تحمل بدا سببا ذا طابع امسي . والثورة هي الحل الاصل لا بحث لكن كيف نلهم الثورة ؟ هل الانتباه للثورة بنسبة الالتزام ابدأ ؟ يجب ان لا توتر من اجل الثورة فقط نشور لنحقق عدالة التقدم الرشاخ بيد والمويل بالبحر وهكذا تحقق التوفيق بين طرفي المعادلة المصيبة وفي القصة لافضل بين الشكل والمضمون لان الشكل وحده ليس معيار العدالة بل هو والمضمون معا .

والقصة من الناحية الفنية تمثل الى حد ما شكلا من اشكال العدالة كونها تستخدم مختلف ادوات التعبير مثل الرمز . الاسطورة الحلم الفكر الحوار التولوج الداخلي . وافر انها متقدمة .

فيما يتعلق بزاوية مصطلحات ادبية وفيه اجم شخمية بالحفاظ عليها والاستمرارية بها لانها من الناحية الاستراتيجية ضرورية جدا . فهي محاولة لتربيتنا ببعض المصطلحات التي تسع بها ونجهد بتجربنا لتتأصلها . وادب الشباب نغذيها لنا وحيدا لو احتف كل منا بارتديها كامل لها . لاهيتها وضرورتها في قضية رسائل حب الى ولما للشاعر الشاب عبد الله ابراهيم الشيخ . يبدو اننا وانما من حيث المناخ العام للقضية باجواء نزار قباني في عرومه للورا مع بعض الاساطير من قبل الشاعر واستخدام الورا كرمز يشيع في كيان القضية على انها هم حضاري له علاقة بكل مسوغات الواقع .

والثوار الحسي الذي يكتز فيه القضية في كل المقاطع يواجه نوعا من عمليات الله والجسر الشمرين . في حين يحس القاري بنفسه على الجندي في القضية ككل . وقد تساهل الصديق عبد الله كيف يمكن الزاوية بين نازر بالجو العام لنزار قباني وبين مناخ على الجندي الخاص ؟ وهذا من حقهم . ففي المناخ العام تبدو العلاقة التلقائية في الميسر على ادوات التعبير بداء من العلم ومرورا بالرمز والاسطورة والمونولوج وانتهاء بالفكرة . بينما في الجو الخاص يبدو العلاقة التلقائية - جرافيا - هي التي تحكم بانتقاء المفردات القوية والا ملاذا ينسج في الرسالة الثانية .

انا ومن - قوميتي - عشب . وانت ربيع وجزء من الكل . سوى ذلك اللقاء مع على الجندي : انا ومن شخن بالجراح وانت بلا وطن لاسكتيني وحسب دخوله عالم سهيل ابراهيم - اتوي واسميك انجاءها - في الرسالة الرابعة : بردا اسميك في كل انجاء وشما وريعا فياصديك عبد الله . اننا ليس عيبا . لكن العيب ان لا يستطيع الغلاف من هذا التار .

وهو يبدأ رحلة عذاب من جديد وتنهال فوق ضريح الصغير تنثر بحر دموعك على قبره يلهمك القهسى الليلى . بدخانته الاحمر كل الماهرات . في قلب الليل يمشي عنك « لكم هو طويل هذا الليل » تقول انت .

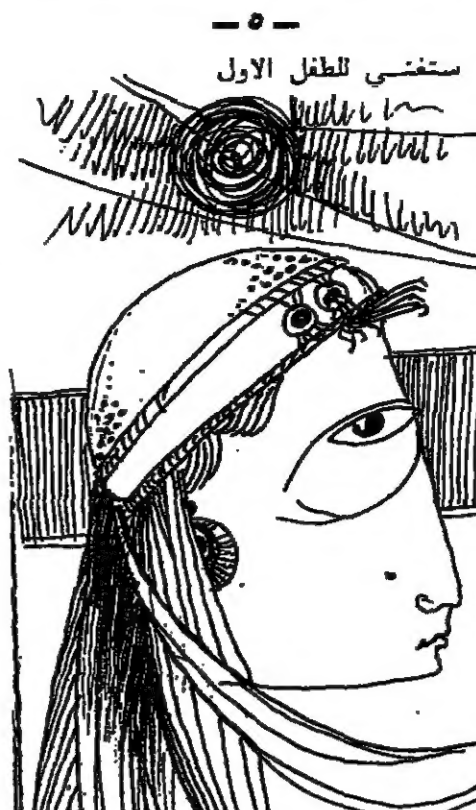
تقرب الساعة من الرقم الاخير . . . يصبح لك راسان . . . تحلم بالاول وتعيش بالآخر . تخرج الكف اليسرى من بين حنايا الثوب اللامريء تنجبه نحو الشمس . . . تخترق عاصفات الرمل .

تبعها انت بعد قليل براسي واحد . . . تدرب قطرات ندى صريحة تحت الشمس اللاتية . . . تتقاطر رذاذ ماء في البحر . يحملك الموج الى شاطئ الحبية . . . تحضنك بداهها . . . تمام يوما ابديا . . . ابديا . . .

ايها الراحل ازلت تقني . . . يبقين بعد حدود الساعة لايبوت من يرى الموت . . . لايجزن من يرى الحزن . . .

مها كوفاتية .

نفسي للصبح القادم اللندنية المسافرة من ارض الشك الى حدود اليقين . من يرى الموت لايبوت من يرى الحزن لايجزن . . . انت الفجر فلتري نفسك في حكايا لصبح . . . واقواء الراحين نحو الشمس ابدأ . . .



١- افتح جروحك للشمس . . . يعينك الندى . . . فالقيلة سفر والمطر انين السماء . . . وقلبك جزيرة حزن . . . والبندقية . . . جواز سفر . . .

٢- منذ ستين يمضي العمر بلا عودة . . . قطار الذهاب المستمر . . . ينتظر من جديد . . . اقدم عارية تزحف ببطء . . . كنتما جيبين . . . ولدتما بقطرتي دمع ودم . . .

٣- كان النفي هوامك الاول . . . تمسكان لخنيل في الليل . . . والبرقال . . . والليمون . . . تحت ضوء الشمس . . .

٤- ايها الراحل . . . غشي الزمن الهارب من اصابع يدك . . . غني لامل مقصود تحت ذراعي الحبية . . . بساين حنين وسمر . . . بساين شوق وصور . . . افتح جروحك للفة العلد . . . لسلطان يحكم عدلا في ملكة السحر . . . والشوذة . . . لا محالة للربيع ياتي . . . وانت تذهب . . . وهي تبقى . . . وهم . . . هم ياتون . . .

خاطرة لغة الأرض

اطفال حارتنا يلعبون لعبة القط والفأر لعبة صاحب الارض والحرامية . . . ويقتصد او عن غير قصد يصيح الفأر عتوا اطفال حارتنا يلعبون الابرياليه والاستسلام ويقولون ان الحل بيد الفدائين . . . اما الفتاة ذات - التظلمه - الحديثة التي ترتص - الروك اندرول - وترتاج على صدر مشيتها الهيبي فتعلم اكثر منا جميعا : كيف تعالج السبنة . . . وتكر في بيت واسع . . . يلعب فيه طفل واحد . . .

نحن نسكن في حي شعبي . . . واطفاننا يدرسون بعد كتبهم صلة الوصل الوحيدة بينهم وبين العالم . . . عندما عاندوا من اللعب استوقفتهم حدوثي باختصار عن المستقبل جندى شغيل . . . معلم . . . واين ؟ . . . قالوا جميعا هنا تفلح وتصنع نقال وبنيني ونسبر فوق سنابل القمح وتحت ضوء القمر عندما دخل الصحفي الى ذا كالمكان الرومانسي المذوق . . . بالكهف . . .

وجدنا هناك مرة اخرى وراها تتعلم رقصة جنيده كانت قد اتجبت طفلا واحدا سري للغاية واشترت - فيلاب - واسعة واثنائا شيئا . . .

زيتو زيتو



المعوج لحن الشروق

١- انها الاضمره تتوغل في دمعتي انه النهر يبدأ . . .

٢- انها الشمس تطلع منك وتبدأ رمشتها الدائمة . . . انه الانتظار يعمرى الزمان . . . وياخذ في السرقتة . . . يكتائر فيها ويبحث عن قلب طفل شريدا . . .

٣- ليلة بارده تتوغل في دمعتي اسائل منك غاري خنجرا ليلة قاتله ينهال على عنقي . . . تتأوج في داخلي وانا فوق مجره الاسئلة . . . في جداول كنيك سافرت . . . حبلت اذمتني

٤- لفة وطننا دجعة ويخيا جروح طويلا

٥- رأيت المدائن غافية والممالك مشرعة والقناديل تقطر موتسا وصوتك يختصر البعد والبعد يند يا هذه الصرخة انفجري واعصريني مع البحر

٦- انه المطر العذب ينثر الحانه انه السفر الخصب يسدا منك ويفتح ابوابه

٧- انه السنديان العتيق يلهم اغصانه انه الطفل يبدأ من حيث ابراه . . . ايها الوطن المتناثر انني فوق كل الشفاء اراك . . .

شعر : محمد وحيد علي

آراء صحافة المانيا الديمقراطية في جريمة إسرائيل ضد الشعب المصري



كلت الجريمة التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة برهانا جديدا على الأحرار المصريين الصبورين وعلى جرائمه البشعة واعتدائه المستمرة على الشعب العربي. وقد لقيت هذه الجريمة كثيرا من جرائم الكيان الإسرائيلي كداسة شديدة واستنكارا حادا من جميع القوى الحرة للحرية والسلام في العالم ومن قبل وسائل الاعلام في الدول الاشتراكية وكذلك من قبل وسائل الاعلام التقدمية.

في ألمانيا الديمقراطية شنت الصحف الصاعدة هناك حملة من الاستنكار والسخط على تلك الجريمة البشعة وانتهت بحرق واقتلاعها مرحلة جديدة من الازمة الصهيونية.

واكدت صحيفة «نويستشافت» في ألمانيا الديمقراطية في عددها الصادر في الرابع من هذا الشهر ان المسؤولين في هذه الجريمة الجديدة يحسبون في تل أبيب وواشنطن. وميرتصعين ألمانيا الديمقراطية من استنكارها لهذه الجريمة ومن سطوتها الشديدة تصعيد عمليات العنف والقمع الاسرائيلية ضد السكان العرب في المناطق المحتلة.

واكدت صحيفة «نويستشافت» ان هذه الجرائم الصاعدة في برلين ان هذه الجرائم الجديدة توضح من جديد ان اتفاقية كيب ديفيد كفيلة ليس باستئناسها ان تعاقب السلام لتسحب الشرق الأوسط وأتاما لسلطات إسرائيل ففت في الاستمرار في سياسة القمع والاحتلال.

وقالت صحيفة «برلينر شتايمون» ان تكليف العمليات الارهابية بوضع الحدود لاجل ايجاد حل عادل ودائم للتراع في الشرق الأوسط ضرورة كبرى لاسرائيل من كل.

الاتحاد بالاجماع وشدة. ويمكن اعتبار اعلان رئيس الوزراء الصهيوني بين من (اسمه) اتفاقا فقط. ولم يكن زعيم الصهيونية باية كلمة القضاء على الكفاح العازم الذي يقوده الشعب العربي الفلسطيني من أجل ضمان حقوقه الوطنية. وباعتبار هؤلاء الحكام ان تصعيد الارهاب وسيلة مناسبة لذلك.

وابرزت - تريونة - والصحف اليومية الاخرى الصاعدة في ألمانيا الديمقراطية التضامن مع الشعب العربي المناهض وقامت الصحف ان مواجعت ألمانيا الديمقراطية مع يبرون الآن في اسبوع التضامن مع كساح الشعب العربي الصادي للاسرايالية من تأييدهم للقضية المادلة لحرية التحرر العربية ومن دعمهم المعزى في فترة تعتبر من اشد المراحل الطويلة.

وفي عددها الصادر في الخامس من هذا الشهر اكدت صحيفة «نويستشافت» في تطبيق لها ان مرحلة جديدة من الارهاب الاسرائيلي بدأت ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وأشارت الى الاعتداءات بالقبائل المرفوعة على بعض رؤساء البلديات الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وبغت الصحيفة في تعليقاتها قاتلة ان الرأي العام الدولي قد انقلب.

السؤال الذي يتبادله الرافقون السياسيون «كلمة صعبة» في أعقاب صدور البيان الأوروبي حول أزمة الشرق الأوسط هو الى اين سيستمر الموقف من الآن وحتى شهر تشرين الأول القادم؟ وطعا فان الإجابة تختلف من راقب الى آخر، ولكن الجميع يؤكدون بصورة مسبقة بأن التطورات القادمة ستكون على درجة كبيرة من الخطورة السياسية وذلك بالنظر الى حقيقة التفاعلات التي تجري فوق السطاح المتحركة لأزمة الشرق الأوسط نفسها.

وواضح ان الكل ينطلق الى «الندوة» - فهذا الأخير يشكل في حد ذاته نقطة البداية بالنسبة لأكثر من طرف لا في داخل المنطقة وحدها ولكن على مستوى الساحة الدولية.

وإذا فصل -

والتي، الغدت كقصر في هذا السياق هو «ردات الفعل» التي تمتدحها من محور البيان الأوروبي. فالنتيجة على ان البيان لم يرض احد من الأطراف وذلك على الرغم من رجوع اختلافات جوهرية في تفسير كل طرف لمضمون البيان. وهذا الأمر له ما يبرره، لان أوروبا الغربية حاولت في الفترة الماضية ان تثير (تؤيد) سياسة كبيرة حول التزامها طرح (مبادرة) جديدة في الشرق الأوسط. ولكن التهديد الأمريكي قد ارجع هذه الدول على التراجع والواقعة غير المشروطة على توجهات «كيب ديفيد» بالذات.

«الوقف الأوروبي» -

فسورية رفضت البيان الأوروبي بشدة واصدرت وزارة الخارجية بياناً تمسكاً أصلاً لتوضيح أسباب هذا الرضا. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: لماذا رفضت سورية الموقف الأوروبي الغربي قد راجعت في بيانها من مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي-الإسرائيلي. أتمه الصراخ العربي-الإسرائيلي. فهي اعادت إسرائيل الأمن والعقل في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية. وهي تجاهلت

ماذا وراء «مواقف» أطراف الكاب من البيان الأوروبي؟

تلك في كيب ديفيد يواصل لعبة توزيع الأدوار! الموقف السوري يكشف حقيقة اللعبة وضحاها البيان

صورة مكتشفة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وراجعت بالنظر عن تصوراتها السابقة والتي كانت تدور حول الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد لهذا الشعب.

وفوق هذا وذاك، فإن البيان الأوروبي تفوح منه رائحة «كيب ديفيد» نفسها. وهو يدعو الى الاستمرار بالمفاوضات وإلى اشرار كسل الأطراف فيها.

وهذا طرح لا يختلف في شيء عن الموقف الأمريكي نفسه الذي يدعو أصلاً الى التوصل في هذا الاتجاه بصورة شاملة. والأخطر من ذلك كله ان البيان الأوروبي قد تجاهل تماماً وضع القدس العربية المحتلة. فهو يقر بحدودها غير تقسيمها ولكنه يدعو إلى تشكيل إدارة دولية للإشراف عليها.

في ضوء هذه الأسباب والحقائق كافة يحق لسورية ان ترفض بيان قمة الهند وتطرح إليها من زاوية معينة.

ان أوروبا الغربية قد أظهرت من خلال بيانها هذا بأنها ما تزال تسير في الفكر الأمريكي وانها غير قادرة على التخلص من سيطرة الولايات المتحدة على توجهاتها السياسية.

«الوقف الفلسطيني» -

أما رد الفعل الذي صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية فإنه لا يختلف كثيراً عن الوقف السوري، لان التنسيق في وجهات النظر حاصل منذ فترة طويلة بين الطرفين. وقد وجد هذا الموقف السيد ياسر عرفات عندما قال: «ان البيان الأوروبي هو مجرد لعبة يبرهن اشغالنا بها».

وهنا نصل الى الموقف الأمريكي. فبعد صدور البيان مباشرة أعلن الرئيس كارتر عن ارتياحه العميق لتراجع أوروبا الغربية عن فكرة القسام (مبادرة) جديدة في الشرق الأوسط. ولكن هذا الارتياح يخفي في داخله بعض الشكوك الخفية. فالإدارة الأمريكية تترك جيداً بأن أوروبا الغربية لن تكف عن القيام بدور ما في المنطقة. وهذا الإصرار يبرز في الولايات المتحدة لان هذه الأخيرة تتعامل مع حليفاتها على أساس انها مجرد (ناج صغير يدور في فلكها). كما ان التزام الدول الأوروبية - تشكيل «لجنة تقصي الحقائق» - تفهروا واشتغلوا على انه يتناول مباشرة على توجهاتها العامة في الشرق الأوسط. وهذا يعني ان التناقض لم يحدث اتفاقاً بين الموقفين الأوروبي والأمريكي تجاه الأزمة.

«الوقف الاسرائيلي» -

وهنا نصل أيضاً الى رد الفعل الاسرائيلي المبشر على البيان. فالعدو الصهيوني انتقد على الفور دول أوروبا الغربية وصفاً بأنها تعارض الاضطهاد التاريخي ضد اليهود كما كان الأمر في القرن التاسع عشر.

رئيس الوزراء الاسرائيلي بالعرف الواحد: «ان الأوروبيين قد باعوا ضمائرهم ببرميل من النفط العربي». وكما هو واضح، فإن الوقف الاسرائيلي يفت النظر فلا. فلماذا ان أمريكا اعربت عن ارتياحها العميق لصدور البيان الأوروبي بعينه العالية، واعتبرته امتداداً طبيعياً لاتفاقيات «كيب ديفيد» فلماذا هاجمت إسرائيل



إشتر بف بف بأف وأمنع
الحشرات الضارة من الدخول
إلى منزلك.

بف بأف في العلية الصفراء هو الطريقة الأكثر سلامة وفعالية لقتل الحشرات الطائفة بف بأف في العلية الخضراء طيرل العنكبوت الصراصير والحشرات الزاحمة الأخرى بف بأف غير حارق الطعام

منطقة: خنقته الغازية فضاء وفدرا وهو يطلق أعطاه بدلاً عنه بدل عمن فلتسبع: من له اعتراض فليراجع المراجع الخمسة خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً

أعلن: ان أمين السجل العقاري في السويداء بيان ان السيد: سلامة بن سعيد هلال قد فقد سند التملك رقمه: ٨٢٤٧

من تاريخه اذناه تحريراً أمين السجل العقاري بالسويداء عسبا الله الزافوت

٨٢٤٧ -

استبدلوا علب ونستون الفارغة بهدياً قيمة لدى المراكز المحددة

أحد عشر علماً الراغبين بالانتساب الى القوات التدريبية الهندية التي يقدمها مركز التأهيل الهندي للعاجزين بمشقة لعام التدرج ١٩٨٠-١٩٨١ وذلك اعتباراً من صباح السبت الموافق ١٤ - ١ - ١٩٨٠ ونقاية يوم

الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات - يوسف جيماتي - ٨٢٤٧ -

الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات - يوسف جيماتي - ٨٢٤٧ -

الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات - يوسف جيماتي - ٨٢٤٧ -

من تاريخه اذناه تحريراً أمين السجل العقاري بالسويداء عسبا الله الزافوت

٨٢٤٧ -

الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات - يوسف جيماتي - ٨٢٤٧ -

٨٢٤٧ -

مجلس الشعب يستمع إلى تقرير مفصل عن إنجازات الحكومة خلال الأشهر الماضية



حققتنا خطوة أساسية في تشييل مؤسسات القطاع الاقتصادي التشييل الأمثل

الدكتور
الكسب

رئيس الوزراء يحدد المهمة الأساسية
للدور القيادية في عملية
التشييل الاقتصادي والاجتماعي

التي السيد الدكتور فيد الرؤف الكسب رئيس مجلس الوزراء كلمة أمام مجلس الشعب في الجلسة التي عقدها مساء أمس واستمع خلالها إلى تقرير مفصل عن إنجازات الربع الأول لعام ١٩٨٠ من أهداف البيان الوزاري للحكومة. وقد تضمنت كلمة السيد رئيس مجلس الوزراء تحسيدا لاهم الأعمال المنجزة والتوجهات التنظيمية والاقتصادية والاجتماعية التي تبذلها الحكومة على تحقيقها في جميع المجالات وفيما يلي نص الكلمة:

السيد الرئيس
السيدات والسادة أعضاء مجلس الشعب
حرمتم الحكومة منذ أول يوم لها، أن تبذل
التي تعطي كرامة الدستور بين الشعبين
التشريعية والتنفيذية، وأن يصحح وقع هذه
الطاقة، تجسيدا واهتماما وبنية، ولتتبع
نظام الديمقراطية الشعبية، وأن يؤدي الأمانة
التي تبذلها مجلس الشعب والحكومة إلى تحقيق
دور المجلس في الإشراف والرقابة والتوجيه، في
هذه المرحلة الجديدة.

وحيث تقدم اليكم تقرير يقرر مراحله، فيوضح
بالتفصيل المسار التنفيذي والتنظيمي لمؤسسات
الدولة والقطاع العام، في ضوء الإنجاز الفعلي
فكمي تكون لنا فترة مهمة، مبدئا لنفرض أعمال
كل وزارة وإدارة ومؤسسة، وحاصلتها على
ما أعلنت وعلى ما نفذت.

وقد تقدمت الحكومة في مستهل تشييلها
في حشد من القضايا التي تبرز على الوزارات
والمؤسسات والشركات وسائر الجهات العامة
والخاصة، وتلك أهمها أيضا الرؤية السليمة
والاقتصادية والاجتماعية التي تبذلها في
السابع الحزب، ولكن كما هي لنا جليا، فإن
العمل السياسي والاجتماعي، تقدم هذا الوطن
والشعب التام لتجربة الاشتراكية، كان يحد
ما تبذلها من مبادرات الجري، وبين الجبهة
الوطنية التقدمية، وأهداف الحكومة، تلك
فئة انتقلت سرعا، وفي توقيت دقيق مع بداية
الخطوات الجديدة لتشكل في مبدئها وبطلان
كل إجراء إيجابي، وشهدت الحكومة
طريقها غير المألوف، وسط حركات التغيير،
تخطاها بالزور والتصميم، متمثلة في الشعب
ووجهة الوجهة الرئيسية، وبتمهيد
العمليات والمؤسسات والحضار الاقتصادي
والسياسي والتي ترتبط بشكل طبيعي بالتخطيط
الاستراتيجي المبدئي. ومنذ اللحظة الأولى
أدركنا أيضا، أن خطتنا وأهدافنا يجب أن تكون
هذه آفة متحركة بطلاقة غير عادية، وأن تتروى
بالجهد المساع، وأن نستطيع كل ما يستجد
من شروط في مناخ المسيرة، وإن كنا لسألوا
الخاص، وهو الجسم العلمي والفكري، عند
اختلاف التغيرات، وعند تنفيذها.

وفي هذا الاتجاه الذي حددناه مبدئيا وعملنا
خلال هذه الفترة دون كلل، وتوحيها في مبدئها
عدم الاستسلام للجزئيات التي لا تلائم منها، بل
التزكيز على مبدئ الرؤية التشريعية والإدارية
والاقتصادية والقيادية لأجهزة الدولة والقطاع العام
كل مترابط، من ناحية، والتزكيز على الفصل
التشريعية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية
مؤسسة ومشاة وإدارة من ناحية أخرى.

وإذا كان التزكيز أرفق، وتضمن تفصيل
وأرفق، لا يخلل لها في كلتي هذه فئتي قد
استبين توضيح ما أريد قوله، بمعنى هذه
التشريع والإدارة مركزا، بصورة خاصة في
ما تبذلها الحكومة من جهود وما حققتها حتى
الآن في القطاعات الأساسية، والتي تشمل أول
ما تشمل التنظيم الداخلي للسلطات، وخطوات
الانفصال والاختصاص بقضايا المواطنين وتشمل تاليا
السياسة الاقتصادية، وتشمل أخيرا قطاع
القطاعات الاقتصادية والتشويية والترويجية
والتشبيية، وبناء المرافق والبنية التحتية
من القطاعات التي اكتسبت أولوية خاصة.

أولا في التنظيم الداخلي
تشمل التنظيم الداخلي، ومجالاته الأساسية
وإجراءاته والإدارة الفنية وتنظيمها ونظام العمل
والجهد، وأخيرا آلية العمل في الدولة، وفي
مجال القضاء، وحيث أمكننا أن نلجأ في هذا
الميدان إلى قانون جديد، أصدرنا في تاريخ ١٩-١٩٨٠
١٩٨٠، بلانا أوتما فيه جميع مؤسسات
والوزارات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي

أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي

أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي
أكتب الدعوة الفنية وبالعلم من تنفيذ الأحكام
أقتضائية للبرية، وتم الفاء جميع القوانين
أفريقية الصادرة في القضايا غير الفنية وعوض
القانون رقم ١٩ من أكتب رئيس الجمهورية
التي أحييت يعوجه جميع القضايا التي تتعلق
بالحكومات وسائر الجهات تشييل أي حكم قضائي

في دمشق وقد بدأنا في مشروع هام لإقامة مدينة
عمالية في بزة.

السيد الرئيس

السيدات والسادة الأعضاء
أن التنظيم الداخلي يشمل مجالات أخرى،
تتعلق بطبيعة ممارسة السلطة من قبة الهرم
الإداري إلى القاعدة، وإذا لم يتناول
التطوير طرق ممارسة السلطتات استخدام
السلطات والشكل الذي يتم به نحل أنواع
المسؤولية، فإن مجرى كبرى ينبغي داخل
جهاز الدولة والقطاع العام، تنعكس بتأثيرها
السلبية على الفط والقرارات ووسائل تنفيذها
وحتى فقيها، وبغية أحداث خطوة حقيقية في
هذا الاتجاه، فقد أصدر السيد رئيس الجمهورية
المرسوم التشريعي رقم ٢٧ - تاريخ ١٤-١٩٨٠
١٩٨٠ الذي يبين بوجه رئيس مجلس الوزراء
السلطات والاختصاصات والقوانين والأنظمة القائمة
وتعتبر هذه الخطوة بادرة هامة من السيد رئيس
الجمهورية في نطاق تطوير أسلوب العمل في
الدولة، وكنت قد أصدرت بلانا في تاريخ ١٧
٢ - ١٩٨٠، بضمين مع الصلاحيات التي
كانت محصورة في رئاسة مجلس الوزراء إلى
الوزراء والذين المصنوع لممارستها وفق الأنظمة
والقوانين القائمة، وإنهاء العمل بجميع البلاغات
المخالفة التي كانت تتطلب موافقة رئاسة

أو كان من المتوقع أن تستين له هذه المخالفة
بمك وقبته، كما أصدرنا بلانا في ٤ - ٢ -
١٩٨٠ بضمين وجوب أخذ موافقة رئاسة مجلس
الوزراء المسبقة على الإفاد لاهمات رسمية
أو بعملة دراسية أو بفتح دراسية أو تدريبية
أو إدارية أو على أعداد مشاريع المراسيم
المعلقة بفتح المكاتب التشبيية وأعدادنا بلانا
بفتح تعويض طبيعة العمل في ١٠ - ٥ - ١٩٨٠
لوظائف مرسى وعلمى ومجربى الحرف فسي
المعادن المتوسطة ومراتك التدريب المهني والمدارس
الفنية وسائر وزارات الدولة، كما صدر القانون
رقم ١٧ - تاريخ ٢ - ٢ - ١٩٨٠ حول بفتح
تعويض طبيعة العمل بقرار من الوزير المختص
للموظفين والمعامل الدائمين والمؤقتين، من
المعلمين في مشالي الدولة ومستوصفاتها ومراكزها
ومخبرها، كما صدر القانون رقم ٢٦ -
تاريخ ١٠ - ٥ - ١٩٨٠ الذي يبين تعويض
طبيعة العمل لمعلمي الحرف في جامعات القطر.
كما صدر القانون رقم ٧ - الذي يبين بوجه
المعلمين في مشالي الدولة ومستوصفاتها ومراكزها
ومخبرها، كما صدر القانون رقم ٢٦ -
تاريخ ١٠ - ٥ - ١٩٨٠ الذي يبين تعويض
طبيعة العمل لمعلمي الحرف في جامعات القطر.
كما صدر القانون رقم ٧ - الذي يبين بوجه
المعلمين في مشالي الدولة ومستوصفاتها ومراكزها
ومخبرها، كما صدر القانون رقم ٢٦ -
تاريخ ١٠ - ٥ - ١٩٨٠ الذي يبين تعويض
طبيعة العمل لمعلمي الحرف في جامعات القطر.

في الدولة
وفي سبيل التشييل لاهم المواطنيين أعفينا
عمليات الحصول على جوازات السفر
وتسريته من عدد من الرسوم يسفر بتبنيها
على المواطنيين بفتح يعامل نصف ما كان يفتح به
كأهلهم، فقد حاولت أن أذكر أمانة من بعض
البلانات بفتح حسب توجيهها إلى قطاعات
وكتلة لتؤكد استمرار المهام لمعالجة جميع
العمليات التي تحول دون تشييل آلية العمل
في الدولة.

وبهذا الشكل ترتبط أمام منظارتنا صورة
مختلفة للأحداث التي جرت في جدران
القاضي، تشمل الصلاحيات وعلاقات العمل
والتشبيية والتطوير والتشبيية وتنظيم
أوتقاع القضاء، وتطبيق مبدأ تشييل القلة
وتنظيم وتطور قلة العمل، وتشبييةها في مبدئها
الدولة والقطاع العام، وتحقيق التوازن بين
الجهد والاعتماد والتشبيية التي تبذلها في
بالتشبيية لتتروى، وشيلا آلية العمل في الدولة
وتتروى مبدأ القوية للتشبيية أوتقاعها، وبفتح
بالقوة القانونية للاقتصاد الوطني، وبفتح
نحن لا نستطيع في فترة قصيرة، وأن ندعم
بلانا استكمال كل شيء، بل نحن في الطريق

ولكن في الطريق الصحيح...
ثانيا في السياسة الاقتصادية:
أن السياسة الاقتصادية، إذ تنطلق من
التخطيط الإجمالي، فإن ركائز هذه السياسة
تتبل في القطاع العام الصناعي وفي القطاع
الزراعي، وفي مجالات الطاقة والموارد والتعدين
وفي تشييل البنية التحتية الداخلية والخارجية وفي
رسم السياسة المالية والمصرفية.

١ - القطاع العام الصناعي:
لجأت الحكومة، منذ البداية إلى ضبط
المعلومات من هذا القطاع وتنظيم تنفيذها بصورة
تكميلية، وتنظيم عمليات الإشراف والمتابعة
المالية للمؤسسات والشركات والمعامل... وقد
لاحظنا أن أول هدف يجب أن يستلزم تنفيذها
هو توفيق القيادة التي تبذلها هذه القطاعات
والمؤسسات والشركات العاملة من أجل توفيق
المواد الاستهلاكية للمواطنين وتنظيم الخدمات
لهم باستمرار دون تأخير أو غش أو احتكار
وتنظيم السوق الداخلية ولجأت علاقات توزيع
عائلة بلانا من الوزارات والمؤسسات والجهات
تحديد التبعيات المالية والسياسية القائمة لها
والمواقع القومية القائمة لتعولها فيها خلال
شرة أيام من تاريخ البلاغ وجرى تنفيذ ذلك
والخطوات جارية لتأدية هذه الحقائق والاعتناء
بأهمية قيام بعض الوزارات والمؤسسات
والهيئات والشركات العاملة التابعة لها بأشدة
إبنية ومشتتة دون الحصول على تراخيص
قانونية وأصولية من البداية صاحبة الاختصاص
فأصدرنا بلانا في تاريخ ١٠ - ٦ - ١٩٨٠ بوجوب
تسوية جميع المخالفات تحت طائلة المسؤولية
الكتابة.

كما لاحظنا أن ظاهرة التشييل للمواد
والسلع من الخارج إلى داخل القطر والتصدير والتعويض
هي ظاهرة خطيرة تلحق أضرارا بالغة بالاقتصاد
الوطني، فأصدرنا بلانا في تاريخ ٢١ - ٥ -
١٩٨٠ نؤكد فيه على قرار السيد رئيس الجمهورية
رقم ١١٢ - الصادر في تاريخ ١٩ - ٩ -
١٩٧٩ الذي يحدد دور إدارة الجمارك العاملة

نحارب على جبهتين جبهة البناء وجبهة التصدي والصمود في وجه القوى المعادية

مجلس الوزراء في عدد من الأمور مثل قبول
الاستقالة أو الإحالة على الاستبعاد أو الإزالة
القائمة بدون راتب أو إلامة، كما أصدرت
بلانا في تاريخ ١٤ - ٢ - ١٩٨٠ بتفويض الوزراء
لجنة سورية كهيئة حصى، لتنفيذ مشاريعها
الأساسية وتبذلها بفتح فقيها خصصت كميات كبيرة
للحفاظات السكنية، ودعا، ودير الزور عواديل
حيث يقدم جذا لنا أن لاتزال التشريعية
الأساسية للقطاعات بسمات التحويل، خصوصا
إذا كانت للقطاعات الاقتصادية والاجتماعية
للمواطنين، تتطلب مثل هذه التدابير الحاسمة
والإيجابية.

لما في مجال رعاية الشؤون الاجتماعية في القطر
وتنظيم معايير العمل والأجور فقد صدر المرسوم
تشريعي رقم ٢ تاريخ ١٩-١٩٨٠ من السيد
رئيس الجمهورية، بزيادة رواتب وجهود العاملين
في الدولة والقطاع العام بنسب عالية، فحققت
أوتقاعا جديا في مستوى الأجور، أتمنى بصورة
إيجابية على اللذين والاختصاصيين إلى جانب
الانتاج الإيجابية لنظام حوافز الإنتاج وتمويها
فنية العمل، واستيعابهم في الواقع التشبيية
مع كفاءتهم واختصاصهم واستكمال كل
بمؤد القانون رقم ٢٦ تاريخ ١٤-١٩٨٠ الذي
يضمن مع حق عام من جراتهم الرقود والقطاع
هذه، وعلى أن يباد كل مستفيد من أحكام هذا
القانون حكما إلى وظيفته السابقة وكذلك بمؤد
المرسوم التشريعي رقم ٢٠ تاريخ ١٤-١٩٨٠
بأعفاء العسكريين المسجونين والمحتجزين والمزارعين
من العقوبات المنصوص عليها في قانون العقوبات
العسكري فيما إذا سلموا أنفسهم خلال ثلاثين يوما
من صدور هذا المرسوم، وبهذه الصورة أصبح
الذين والاختصاصيون نتيجة للأجور المرتفعة
والتعويضات المتعددة وإجراءات الملو عما مضى
وللتشبيية الأخرى بفتحون التباد في بلدكم
ويستعدون فكرة التزوج إلى الخارج، بسل
أن لاتزال من المستقلين والتشبيية إلى الخارج
اتتاهت طلبهم لكثرة إلى القطر، والبرقائيلهم
بمعين بذلك من أهمية هذه الخطوات في مبدئها
للمواطنة لهذه الظاهرة.

وعلى صعيد تطوير خلاصات العمل، فقد تم
تشكيل لجنة تدرس تطوير قانون العلاقات الزراعية
بما يؤدي إلى إيجاد علاقة متوازنة بين أطراف
العمل الزراعي، كما تم أعداد مسودة مشروع
قانون التبعيات الاجتماعية والمحتجزين والمزارعين
وحدة الرجوع التبعيية وتعديل ميزانها بالنسبة
للمؤمن عليه وتوجه خطة الشؤون الاجتماعية
تتروى تطوير صناعات تقليدية وصناعات حديثة
في القطر إلى أريف، وأحدثت مراكز لرقابة الأسرة
في الأحياء الشعبية، وكذلك أشرافا المعامل الحرفي

في هذا الاتجاه الذي حددناه مبدئيا وعملنا
خلال هذه الفترة دون كلل، وتوحيها في مبدئها
عدم الاستسلام للجزئيات التي لا تلائم منها، بل
التزكيز على مبدئ الرؤية التشريعية والإدارية
والاقتصادية والقيادية لأجهزة الدولة والقطاع العام
كل مترابط، من ناحية، والتزكيز على الفصل
التشريعية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية
مؤسسة ومشاة وإدارة من ناحية أخرى.

في خدمة القطاع العام
١ - القطاع الزراعي:
للمسألة الزراعية في بيئاتنا الوزارية أولوية
أخصائية، وكانت المشكلة تقبل في تنفيذ
خط الاستصلاح الزراعي، وتوزيع الأنشطة
الزراعية التابعة منها والحيوانية توزيها دقيقا
والزراعي، الذي يؤدي إلى استقرار الصلاح
في الأرض، والانتقال على أسباب تزوجه إلى
البنية وتوفيق اليد العاملة الزراعية في الريف
وقد أصدرنا بعد اجتماعات المجلس الزراعي
الأساسي قرارا هاما، فيما يتعلق بضم
تعيين المهنيين الزراعيين في جدران عملهم الأساسي
وهو الحق والقرية ليتروى للقطاع الزراعي،
المعنى البشري القيم والخض، لا دور من
أثر هاسم في تحديث أساليب الزراعة وتطوير
الثقافة الزراعية وقد بلغ عدد المهنيين حديثا في
الريف ومناطقه، ١.٥٠٠ - مهني زراعي
كما حدثنا لوامس هذا العام أسرار البذار
للحاصلين الزراعية المسودة منها والمحطة،
وتوحيها أن تكون أسعار شرائها من التجدين
من الفلاحين مجزية، تحقيق مصالحهم بصورة
ضمترة وزيادة دخولهم بفتح تشبيية إلى
الأرض ولدى مراجعة التقرير تقدم من مجزات
الربع الأول من عام ١٩٨٠ في القطاع الزراعي
تظهر الأرقام المخطوطات التي نحتقت في مجال
القطاع الزراعي.

والهم لنا في تحديد وتحسين
٢.٥٠٠ - مزارع وتحت
معالجة لعدد جهات الإشراف على القطاع الزراعي
بأوتقاعها ومعالجة تحت الملكية بما يمكن من توفيق
صنع للاستثمار الزراعي تبع استخدام التقنيات
الحديثة، والمصلحة في زيادة الإنتاج، وتفضي
التكاليف، وإعداد المبرمج الآلية لقيادة
الحاصلين الزراعية، مع جمع شركة توزيع
الآليات الزراعية، مع المؤسسة العامة للتوزيع
الزراعية كما أتمذ القرار رقم ١٠ -
ما بقي من أراضي ملك الدولة الصالحة للاستثمار
الزراعي تشبيية الإطلاع عليها تشبيية
في التقرير المرفق.

وتختلف قرارات بدعم الجمعيات التعاونية
الانجائية والائحاد السام للفلاحين والمعلمين
القلاحية كما بدأت خطط أساسية في معالجة
مشاكل المبدئية وبوتير في حصر - ١٠٠ - بتر
في البداية، وبجري تنفيذ خطة التشبيية
المرم الزراعي.

لما في مجال الإنتاج الحيواني فقد تم
تنفيذ بناء الملبح الفني في حلب واستكمال
الإعمال الآلية لقلة دواجن حاة، وزارات أرقام
انتاج الدواجن والبش ما هو مخطط لها،
وأعادت الدراسات تقويم الأبنار في محافظات
دمشق - درعا - السويداء والعمل بمتروسي
بالسي المحافظات، كما تم تأهيل وتدريب المعاصر
الفنية في مختلف مسودتها، وتم توريد الدفعة
الأولى من الجيوزات ثلاث محطات معالجة
وأصلاح لائحات زراعية وتجري دراسة
لكنة الحصول القطن ويمكن بمرجعة التقرير
المرفق الإطلاع على جميع الأرقام الواردة
فيه، في جميع المجالات.

هذا ويحل حوض القوت موقعا هاما
في المسألة الزراعية للحكومة - بفتح أبيض
تركيب مجلسي حاسب للقطاع الزراعي والري،
فقد أعدت مشاريع المراسيم لتسليم الشركة
التي أتمذ القرار رقم ١٠ -
لجنة المؤسسة العامة لاستثمار حوض القوت
التي مؤسستها المؤسسة العامة لاستصلاح
أراضي حوض القوت والمؤسسة العامة لاستثمار
الزراعي المنصرفة في حوض القوت.

كما أعد مشروع مرسوم تشريعي لأحداث
وزارة الموارد المائية واستصلاح الأراضي وتجري
خطة الاستصلاح وفق الخطة المرسومة وحسب
ما هو مبين في التقرير المرفق للتبشيلات التي
يتم استصلاحها في مختلف مناطق حوض
القوت.

٣ - الطاقة والوقود والتعدين:
بدا العمل في مجال استثمار النفط والغازات
الرافقة، بتنفيذ مشروع استثمار الغازات وتم
الاعداد لاعداد تشييل مصفاة بانيش وتوقيع
استقرار الإنتاج بعد الانتهاء من تجهيز التشييل
وتاريخ ١٩٨٠ - تم وضع الخط ١٢ التي
موقع التشييل لآلة الاختلافات في المشتات
التشبيية، وبنا سبع المكنات من حصى بانجاه
عدرا بمعدل ١٢ ساعة يوميا - وتجري الدراسات
لأفلة خط التليب لقره ١٦ التي بين حصى
وحلب وكذلك تديد خط حصى عدرا إلى جنوب
دمشق، وإقامة مستودعات التخزين الآلية وتم
استيراد ٩٠ ألف أسطوانة غاز من أصل ٢٥٠
التي على الصفحة - ١٢ -

هذه أمته الأصل

رياضة

المانيا تقصد المجموعة الأولى بالبطولة الأوروبية واريطاليا تنافس بلجيكا على صدارة المجموعة الثانية



الدول انكلترا الفوز مع بلجيكا بهدف
كما تعادلت ايطاليا مع اسبانيا بدون
اهداف ، وفي اليوم التالي تغلبت
بلجيكا على اسبانيا بهدفين مقابل
هدف واحد ، وكذلك تغلبت ايطاليا
على انكلترا بهدف وحيد ، ويذكر
تصدرت بلجيكا مع ايطاليا تسري
المجموعة ، لكن لبارتها حساء قد
اهية كبيرة فان فازت لحدتها على
الاخرى بفارق جيد من الاهداف ،
وتغلبت انكلترا على اسبانيا او العكس
بفارق جيد يصعد الفريقان الفئران
الى الدور التالي .

هذا وستلعب اليونانية وسلوفاكيا
مع هولندا ، والمثالي الاتحادية مع
اليونان في المجموعة الاولى ، بينما
تلتب غدا ايطاليا مع بلجيكا وانكلترا
في المجموعة الثانية .

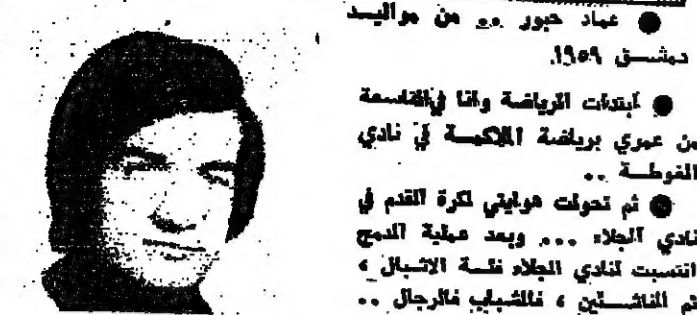
كلمة للخروج

يتابع مشاهد التلفزيون
السوري . مباريات البطولة
الاوربية لكرة القدم . التي
تجري في ايطاليا مباشرة
فيستمتعون بالمشاهدة
الرائعة التي يقدمها مشاهير
ونجوم الكرة الاوربية . . .
ان لم نقل العالمية - فمعظم
النجوم الاوربية بكرة القدم
نجوم عالميون اسروابمهاراتهم
الفردية . وادائهم الفني العالي
المستوى . قلوب محبي
الكرة وعشاقها في جميع
انحاء العالم .

وهذا التل لا يجمع محبي
الكرة فحسب . . بل يفيد
ايضا لاعبيها عندما : عن
طريق رؤية نجوم الكرة من
خلال عروض فريدة . هذا
على المستوى الفني . وعلى
مستوى الروح الرياضية -
نرى كيف يتصرف النجوم
الكبار أثناء المباريات . برح
واخلاق رياضية على الرغم
من حاسبة المباريات
واهيبتها . وعنفها
وارتفاع مستوى عروضها .
عسى ان يكون ذلك دوسا
لبعض نجومنا الذين يشون
الروح والاخلاق الرياضية
اتناء المباريات . أخيرا .
نوجه تحية الى كل من ساهم
في هذا النقل المباسم من
مذيعين ، وفنيين ،
ومهندسين .

عبد اللطيف البني

لقاء في سطور



عبد جبار من مواليد
دمشق ١٩٥٩ .
• لعبت الرياضة وقتا طويلا
من عمره برياضة الكورة في نادي
الطوس .
• ثم تحولت هوايته لكرة القدم في
نادي الجلاء . . . وبعد عطلة الحج
انضمت لنادي الجلاء فلة الاشبال .
ثم للشباب ، فاشبال ، فالرجال . . .
• اشتركت في المباراة التمهيلية
لكأس الجمهورية عام ١٩٧٨ . وحصل
نادي الجلاء على البطولة .
• أصبحت في عداد منتخب دمشق
عام ١٩٧٧ . ثم في عداد منتخب سورية
للكأس عام ١٩٧٨ . وحصل منتخب
سورية للرجال عام ١٩٨٠ .
• شاركت ضمن منتخب سورية في
تصفيات اولمبياد موسكو في بغداد .
• قلت كأس احسن لاعب في الدورة
التي جرت بمدينة بنسابة ميد
ببلد حزب البيت العربي الاشتراكي .
• البلاد التي زرتها ، لبنان ،
• جلي الأعلى . . . ولم يبردي

١٧ لاعبا كرويا الى موسكو



عقدت اللجنة الفنية العليا لكرة
القدم قبل شهر أس اجتماعا خاصا
لتحديد أسماء ١٧ لاعبا لكرة
القدم وبعدها لاختار فريق
اللاعبين التاليين :
عبد القادر (لحراسة المرمى) صادق
الحريش (للدفاع) عسود دجيسور
(كوست) ساري مصالحة وحسام
حوراني (للهجوم) .
وكان لابد لمنتخب الدفاع محمود
طولي قد تقدم باعتذار من السفر
كما قررت اللجنة الفنية العليا قرارا
بإعفاء اللاعبين التاليين .

جدول ترتيب فرق البطولة الأوروبية

الفرق	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط
١ - المانيا	٢	-	٤	٢	٤	٤
٢ - تشيكوسلوفاكيا	١	-	٢	٢	٢	٢
٣ - هولندا	١	١	-	١	٤	-
٤ - اليونان	-	٢	-	-	-	-
المجموعة الثانية :						
١ - بلجيكا	١	-	٢	٢	٢	٣
٢ - ايطاليا	١	-	١	١	١	٢
٣ - انكلترا	-	١	١	١	٢	١
٤ - اسبانيا	-	١	١	١	٢	-

السادات يقرض

تمة ما نشر على ص ١ -
الطوارئ على الحدود المصرية التي
وتسلم جيش النظام لزام الامور
على الحدود .
هذا وكان النظام المصري قد
حالة الطوارئ على الحدود المصرية
التيبة للمرة الاولى عام ١٩٧٧

بين حكومة الجمهورية العربية السورية
وحكومة الجمهورية اللبنانية السورية
الاشتراكية والصيغة بالتقارب رقم ٤
عام ١٩٧١ - كما وافق على اقتراح
القانون لتضمن الجواز للمتقاعدين
والمتقاعدين من الجمع بين العاملين
تضمن في حدود - ٧٠ - لدراس
واحتلالي الجانب المختصة لمرافقتهم
ثم رعت الجلسة الى الساعة
السادسة من مساء اليوم الثلاثاء .

عام ١٩٧٨ وتعديلاته المتعلق بإحداث
معدلات الاندماج الاقليمي . وتعديل بعض
احكام النظام الاساسي لصندوق
التسليف التجاري المكني للمستهلكين
الزراعيين . وتعديل وزارة التربية
نقطة سفر موظفيها المعادين للتربية
في مدارس بعض البلدان العربية او
الصدقية وتصدق التعديل الجسري
على المادة - ١٢ - من الاتفاقية
التشيلية المبرمة بتاريخ ١٩٧٢-١٩٧٣

محال من السيد رئيس الجمهورية
والمتمسك بامتناعات اضافية السي
موازنة وزارة الدفاع للسنة المالية
١٩٨٠ .
وبعد استراحة قصيرة أعلن السيد
نائب رئيس مجلس الشعب عن تحديد
جسه يوم الاثنين القادم لثلاثة بيان
الحكومة . كما اجاز المجلس النظر
في مشروعات القوانين المتعلقة بتعديل
بعض احكام المرسوم التشريعي رقم ٧١

ورفع المجلس الى رئاسة الجمهورية
وبحال الى لجنة الشؤون الدستورية
والتشريعية اقتراح بقانون مقدم من
المعروف السيد عزيز سليمان ورفاقه
والمتمسك بتطبيق المرسوم التشريعي
رقم - ٣ - لعام - ١٩٨٠ - الخاص
بزيادة الرواتب على الموظفين بعثات
دواية داخل القطر أو خارجه .
كما أحال الى لجنة الشؤون
الدستورية والتشريعية مشروع قانون

مجلس الشعب بان الحكومة ستقوم
باعداد الرد الوافي حول تقرير اللجنة
التي شكلها مجلس الشعب لدراسة
اوضاع الاستقلال في وادي بردى وذلك
خلال الاسبوع القادم .
وطالب السيد خلدون المالح الحكومة
بعدم السماح للجهات الادارية
باستيفاء رسوم ليست بقاتين وذلك
متد تنقل المواطن من وإلى القطر
الريبي السوري .

الحصول على جواز السفر واستعمال
التأشيرة مما قد يترتب اية ممانعة
لسفر المواطن . وقد لفتنا كلفة
التسهيلات اللازمة لتج المواطن
تأشيرات الخروج . اما فيما يتعلق
بتحديد المهن فان السيد رئيس مجلس
ال - قد شكل لجنة خاصة لدراسة
حد ، انوسوع واتخاذ القرار اللازم
بصدده .
وورد السيد وزير الدولة لشؤون

في تقرير مفصل

تمة ما نشر على ص ١ -
كما اجاب السيد وزير الداخلية على
سؤال آخر يتعلق بتسيط اجراءات
منح المواطن تأشيرة الخروج ووضع
دراسة حول المهن المكتوبة على جوازات
السفر . مؤكدا على ان الوزارة تقوم
بدراسة واقية لهذا الموضوع وان
الفترة الوحيدة فيه حول الفترة يسس

مصنوعة في الولايات المتحدة

دنهيل نيويورك تقدم بفخر
السيجارة الجديدة
دنهيل
دي لوكس أمريكي

dunhill
620 FIFTH AVENUE
NEW YORK



أساسيات ٢

علي عقلة عرسا

في حديث سابق اشترت الى - أساسيات - في حياة الفرد والجماعة والموطن ، أساسيات لا بد من توافرها واحترامها ، كخطوة أولى على طريق تأمين شروط حياة تليق بالإنسان . وبيئت ان هناك مقومات رئيسية تفرس للانهك والهلاك والهزال والضعف ، ولا بد من ردمها واعطاء بعضها أولوية على بعض في عملية الترميم تلك ، حتى تعيد التماسك والمساواة ، الحيوية والفاعلية ، لاستنساخ ومجتمعا إنسانيا ووطنيا . وفي مقدمة ما ينبغي ان يولي الاهتمام ويرفع على رأس الأولويات القهرية لسلسلة الحياة والحياة هي - الحرية -

والحرية مفهوم خاص ، مفهوم مطروحة بمواصفات البنية وهولها وبالذات والقروى ، في وطن مجتران وطن ، يدفع قسم به الاحتلال المأساوي من قبل جيش عدو ، وفي مجتمعات هو لميل من شعب ، يعيش قسم منه ظروف التثريد والقروى ، ويغضب أيضا لعدم الجواب في ظروف مقيدة ، من أجل التحرر والوحدة والضم .

في ظل الاحتلال والتجزئة ، يصبح كل فرد من أفراد الشعب مقنوص الحرية حكما - شعب تلك أم لم يشمر - بفعل قوة خارجية تقسمه في إطار القمع والاستغلال ، وتنفذ دائرة اشغالها وممتلكاتها بشكل من الاحتلال .

وهذا حال الفرد ، في وطن مجزا مثل وطن جامعة مستقلة مقصورة ان يفرح ما احببه شخصيا مستحضرا قوته يستعملها مظهر حريته في ما ينشئ من وطنه وعلى اناة مجتمعه ذاته ان يستثمر الراحة الحقيقية والحرية الحقيقية . لان ذلك كله سيفهم في مآزق جديد ضايف الشكل يزيد قلقة على قلق وحاجة لامن على حالية .

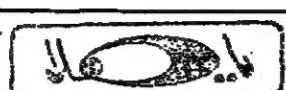
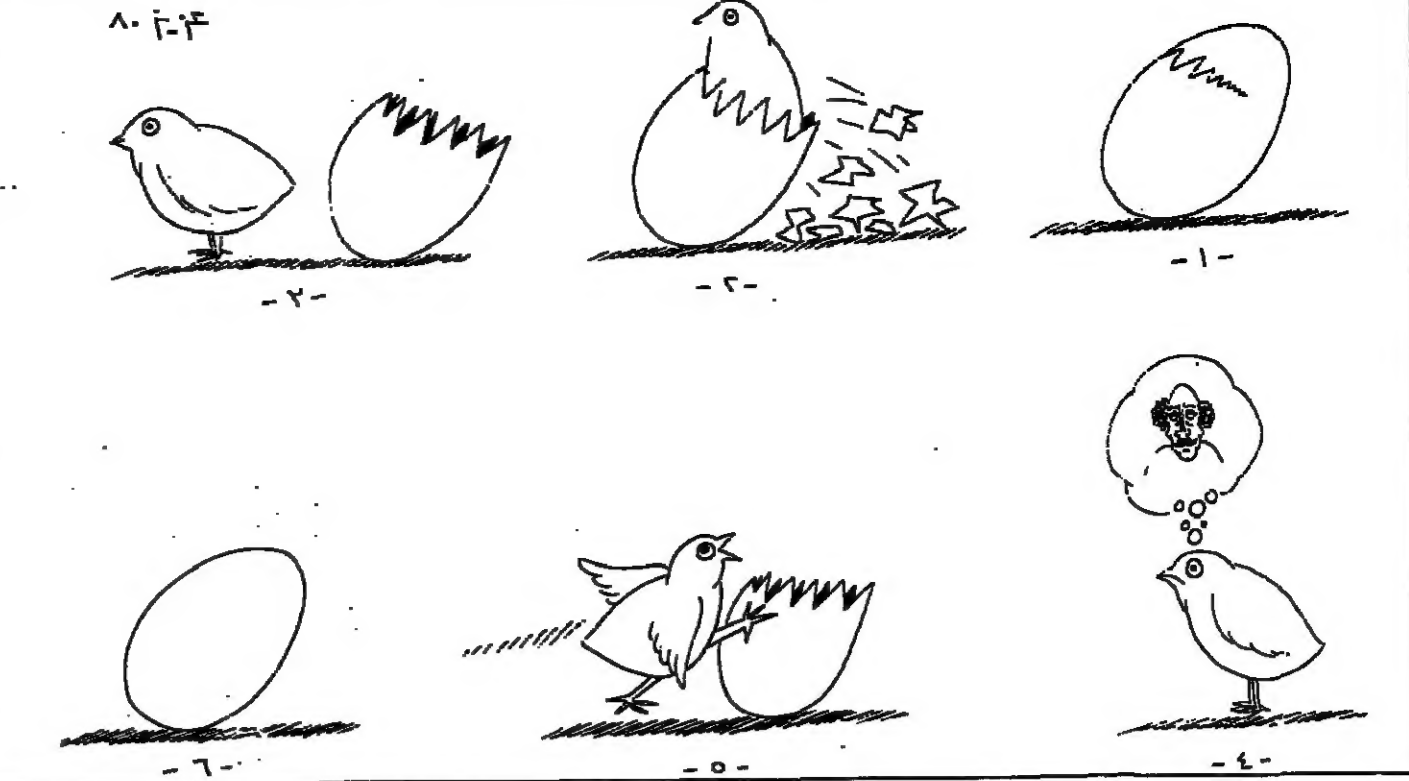
ولهذا كان لا بد لكل فرد من افراد شعب يتعرض وفضة للاحتلال ان يفرح مع الآخرين ، وفيمن شواهد وأصول العمل الجاد ، الى توظيف جهده من أجل تحرير الوطن وبالتالي تحرير نفسه وارادته قبل ان يصبح الدل المرفوض للاحتلال مستورا من قبله ، وقبل ان يندل على أشكال استغلال الارادة وانتقاص الحرية التي وهي وكيف جاءت .

اذا في ظل الاحتلال والتجزئة يصبح العمل الاول والواجب الاول للإنسان في الوطن ، حالها كان ام مكتوبا ، ان يخرج من كابوس وعمل الاحتلال وعليه ان يعطي تلك أولوية ليمان عليها أبدا . فقرة اخرى يقول السيد جهاد .

دائم ان الإنسان المن حرية او كرامة لشعب ارادته مستغلة من قبل ارادة خارجية تلي عليه ما تريد بالقوة وتقوم مسرة تقهه وتشل حياته .

ومن أجل تحرير الوطن نحتاج الى الكثير ولكن عبر مسيرة التحرير ومن أجله ينبغي الاتق في فتح وضع الحرية أمام الحضان فتقدم كل ما هو قوميات حياة وغرورات تقدم ومطالبات مجتمعات متخضر على أنه منطيات تحرير لا يحقق الا بتحقيقها . . . لانا عند ذلك ندخل في منطق يؤدي بنا الى استكمال كليات الحياة من أجل انسان يستثمر قبة الحضارة ومناهاة كيندر ، ونجد الا بد من تحرير العالم كله وتحقيق انتصاره في شياها جميعا لتكون النتيجة في نهاية المطاف تحرير أرضنا .

ان تحرير الأرض اذا فوق كل حرية لشرد او لجموعة لان فيها تحرير الشعب وتحرير كل فرد من انتقامي لحرية وارادته ، وبالتالي ياتي في مقدمة الأولويات ، بل بوقوف من أجله كل الجهود والتوجهات وكل شكل من أشكال الصراع لغرضه ولا يكون موقفا من أجل التحرير هو صراع هليتي



يوم أمس حمل البنا البريد رسالة من السيد جهاد احمد جواد الطالب في كلية الاداب - قسم الدراسات الفلسطينية - وتضمن رسالة السيد جهاد بعض الآراء حول الدراسة والقضايا الاجتماعية والاقتصادية . ونحن بدورنا نرحب به وبكل الاسماء الذين يرأسوننا ويتبنون لنا آراءهم .

أشعة اكس لاسباب

اثير الاطباء مؤرخا في ان اشعة « اكس » الطبية لاتنسب في الاصابة بأية امراض سرطانية كما كان معتقدا من قبل . فقد قام العلماء بعمل بحث على مجموعة من المرضى الذين اضطروا لعمل اشعات منذ عام ١٩٥٥ - ١٩٧٧ وكنت بالفعل انهم لم يصابوا بالسرطان نتيجة لهذه الاشعات .

في باريس وقدم ولوس انجلوس في اثن الذي ظهر اسبلافا بمقاة بلوران السوفالان ، مرضية بالخطر ، يستلزم من البروكار الدشني . اهل هذه يصابها زائر او سائح ، قطعة من البروكار المظم بالذهب ، والموسى بلقضة من حرق القمام . ويقولون ان مكتة بريطانية للزيارات ومن بين كل حيز الماتسم اختارت حيز القمام لتكون لسوب زغالها .

شهرة البروكار هذه جعلت وزارة السياحة تضعه في قائمة البغريت السياحية . وهكذا يشد للزوار اليه الرجال ، يعاونهم تكسرى ، ويكرونه كلما تكروا القمام وتحدث عنه الصحف والججلات كما تحدث عن- التبر هندي - - المرسوس - . . . وفي البلد لا احد يخطر له ان

ملاح الترات في معر من الفولكلور الفلسطيني بدساره

ومطرات اغنية بكافة انواعها ، ومقارن « ميلان » اضافة الى بلوزات وشالات مطرزة والكثير من الفنون الاخرى ، وسوف يرصد ربح البيعات لصالح اسر جيش التحرير الفلسطيني . وواضح ان هناك نسيجا ثقافيا متكامل .

تحاول دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية ان تثبت من خلاله انها قادرة دوما على تأكيد حضورها ليس في العالم العربي وحسب بل في العالم كله ، فبعد الحضور الفاعل الذي حققته دائرة الاعلام والثقافة في سوريا من خلال معرضها الذي بدأ منذ خريف ١٩٧٨ في برلين الشرقية ووارسو ولشبونة وموسكو ومدريد واخيرا في لندن ، سوف ينتقل المعرض الى اسبانيا فيزور بعض المدن الاسبانية ثم الى فينا وروما وبعض المدن الاوربية .

اهدافه النضالية . تقول السيدة سلمى اللحام مديرة المركز « للثورة » : في المعرض الذي سيقام ، لمركز الشهيد حولة زيدان ، سوف تعرض قطع فولكلورية متميزة ، سوف يضم المعرض - « سجادا يدويا ، متميزا ...



بعض سينمائية في السويداء السويديا حاليا ، من أجل تصوير فيلم وثائقي من العالم العربية والانتاجات الاقتصادية في المحافظة . وقد قامت اللجنة بتصوير الواقع التي جعلت بها العلة بين الوطنيين والمستعمرين الفرنسيين اثناء الثورة السورية الكبرى - ولغات اليمة بصصة زيارات الى عدد من قرى المحافظة واخذ بعض القضاة من متفرها الفنية .

الفن العربي الاسلامي

تعتزم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اصدار موسوعة - حضارية

في خمسة مجلدات تتناول الفن العربي الاسلامي في مختلف البلدان العربية والاسلامية في مختلف الصور . يشترك في اعدادها اختصائون في هذا المجال من مختلف دول العالم العربي والاسلامي .

نشاطات جديدة للاتحاد الوطني لطبلة سورية

فرد للكتب التثقيفي في الاتحاد الوطني لطبلة سورية تشكيل لجنة دائمة لاختيار النصوص المسرحية الفروع من الولاء : رئيس الاتحاد الوطني لطبلة سورية . رئيس مكتب النشاطات . رئيس مكتب الاعلام والتوجيه . كما تقرر تشكيل لجان الفنية في الفروع الداخلية من اربعة فروع هي : فرع التدريب على اللات الموسيقية وتشكيل الفرق . فرع المسرح . فرع الرقص الشعبي . فرع الفنون والكورال . وقام اربع دورات سنويا ، وسوف يضع المكتب التثقيفي نظاما داخليا لهذه الدورات لتفيد وتحديد شروط الانتساب ورسم الاشتراك والفروع المختصة .

مكتبة تؤدي للإصابة بأفرض القلب

اثير فرق من الاطباء ان الادوية المستعملة لعلاج حالات اذابة والاضرابات النفسية تعمل على عدم انتظام ضربات القلب الذي قد يؤدي الى الاصابة بتوقف القلب والموت المفاجيء .

أفلام الرعب فالتة وسيطرة

ما ذات الافلام الرعب مصدر الهام كثير من المخرجين ليعرض حاليا في هوليود فيلم تحت عنوان - الشرور - بطولة ديان جوتر وجايد نيكسون . تدور احداثه حول أسرة تتكون من الزوجين وابنتهما عولوا في احد الفنادق الأمريكية بسبب سوء الاحوال الجوية التي سادت فترة طويلة مما أدى الى اصابتهن بالهيبات عصبية يؤدي بالاب الى ان يحاول قتل ابنته في النهاية مما جعل الطفل يصاب بفرع شديد . وقد ركز المخرج على المناخ العام للفندق الذي يغيم عليه الرعب لانه يعتقد انه مسكون بلروح شريرة .



اسال النجمة النسي اول الشتاء .. كيف حالك ابتها الربعة .. فتبسم اسال النجمة التي تكتب مذكراتها بلغة الربعة والشبح .. أين ودعت صديقاتك ! فتبسم اسال الطائر الوديع : هل يأسك انك ايها الطائر ان تعود الى عشك ، وانت مفضض العينين .. يتبسم وهو يقول لي : أعود وأنا أموت .. أنه موطني

خاص بالثورة :

قسم الشؤون الاجتماعية ، برئاسة هيئة اركان جيش التحرير الفلسطيني ، قيم في ٨ - ٧ - ١٩٨٠ الساعة السادسة والنصف مساء ، وفي فندق الشيراتون بمدينة حرس الفولكلور الفلسطيني الذي اعد له طابايات ومدرسات مركز الشهيد حولة زيدان ، ومن الواضح تماما ان قسم الشؤون الاجتماعية والذي يسجل يوما بعد يوم حضورا ملحوظا في مجال الاعلام ، ووضع الراي العام . أمام ملاح الترات الفلسطيني ، الذي يرتبط وشكل صميمي بالجزور العربية الفلسطينية ، الاميلة ، تلك الجذور التي تذهب بعيدا في اعماق ، وجسدان الشعب الفلسطيني المناضل من أجل تحقيق



يدعو من وزارة الثقافة والارشاد القومي ، قدم طمس سالة العمار يوم الخميس القادم الساعة مساء التاسعة عريسة للمستقبل ، المؤلف رعدوان رجب وفناء فهد يكن .



مهد التراث الطبي العربي بجامعة حلب حاليا يبيع دليل يورث العلوم العربية والاسلامية الذي سيعبر بالفتن العربية والاسلامية ويستعمل الدليل على اسماء مطهرا لباحثين في تاريخ العلوم العربية من كتب ومقالات ومقالات به من ابحاث كان لها شأن كبير في تبيان دور العرب وفهمهم في الحياة الانسانية . كما يملكه بطباعة - موسوعة حلب القرائية ، لطلبة غير الذين الاسدي والتي تستصدر في خمسة اجزاء ويتوقع ان ينشر الجزء الاول منها في نهاية العام الحالي

يصد قريبا كتابه سلمى الخضراء الجيوسي ، كتاب جديد بعنوان « دراسات في الادب العربي المعاصر : الزمن ، البطل الصراع » وتتناول فيه القصص في الشعر والفنون القصصية . وقد ركزت موضوعات الكتاب على هذه الفنون بشكل خاص .



قد وجد انشاق اهل واجبل نسج في العالم يستعمل منه اهل النسيان وسيفهم خلق كينسرا في باريس يرض فيه اهل بكتراة . . . من حيز الشام وسكنون فيه الامتلاطم والمدمسات تكتب وتصور . . .

بيير كاردام بروكار الشام في دمشق اعجبه البروكار كما اعجب من قبله الآف الزوار والباحثين . . . ولكنه بيير كاردام وبيير كاردام ليس كاي زائر او سائح . . . بل هو بروكار الشام النسي بارسي . بعد ان اختبرت في راسه فكرة الموضة الجديدة . والموضة الجديدة تنسج مستطال الى العالم من باريس قادمة هذه المرة من نيل ومن بروكار الشام وعليها توتجع بيير كاردام